

# Pacific Chair

Edward Barber & Jay Osgerby, 2016

**vitra.**



## Pacific Chair

La progettazione della Pacific Chair si è ispirata al principio guida „massime prestazioni, design sobrio“ ed è il frutto di un’armoniosa combinazione di queste due caratteristiche. I singoli componenti di alta qualità presentano un linguaggio di design coerente che conferisce alla Pacific Chair chiarezza espressiva e precisione. Il suo aspetto è fortemente definito dallo schienale, talmente esteso verso il basso da nascondere alla vista i componenti meccanici, fatta eccezione per la base. Grazie alla sua silhouette lineare e al suo design minimalista, questa sedia si inserisce idealmente in qualsiasi arredo contemporaneo.

Sebbene queste non siano immediatamente visibili, la Pacific Chair offre tutte le sofisticate funzioni necessarie per una seduta ergonomica. Lo schienale e i braccioli regolabili in altezza sono parte integrante dello stesso profilo allineato verticalmente. Si tratta di una caratteristica peculiare dell’intero concetto di design e consente di sedersi anche lateralmente. Il meccanismo sincronizzato risponde automaticamente al peso dell’utilizzatore, offrendo un’immediata sensazione di comfort personalizzato. Ulteriori regolazioni di precisione possono essere eseguite in

modo rapido e semplice grazie agli elementi di comando nascosti ma posizionati in modo intuitivo. Lo schienale imbottito è disponibile in tre diverse altezze. I componenti sono realizzati in colori coordinati in versione chiara o scura, disponibili con braccioli funzionali coordinati o eleganti supporti per braccia in alluminio.

### Materiali

- **Sedia girevole da ufficio conforme alla norma EN 1335; braccioli regolabili in altezza o 3D con certificazione ergonomica.**
- **Meccanismo di seduta:** meccanismo sincronizzato con regolazione automatica in base al peso e regolazione manuale ad alta precisione della resistenza dello schienale a cinque impostazioni. Lo schienale può essere bloccato in posizione eretta. Dotato di serie di regolazione dell’altezza e della profondità di seduta. Alloggiamento in alluminio per meccanismo di seduta, sabbato o verniciato a polvere (deep black) a seconda del colore del telaio selezionato. Leva di comando sul meccanismo di seduta, sempre realizzata in poliammide in colore deep black.
- **Schienale:** schienale imbottito. Sei impostazioni per la regolazione in altezza. Schienale imbottito in poliammide con imbottitura in schiuma poliuretanica. Disponibile in 3 altez-

ze: bassa (altezza da conferenza), media e alta. Rivestimento in tessuto o pelle. Schienale alto dotato di poggiatesta regolabile in altezza, rivestito in pelle.

- **Sedile:** imbottitura in schiuma poliuretanica. Supporto del sedile in poliammide (deep black). Rivestimento del sedile in tessuto o pelle.
- **Braccioli:** braccioli regolabili in altezza o braccioli 3D regolabili in altezza, larghezza e profondità. Manicotto del bracciolo ed elemento di comando in poliammide (deep black o soft grey, a seconda del colore del telaio selezionato). Con imbottitura morbida in poliuretano (in deep black o dark grey, a seconda del colore del telaio selezionato). Disponibile anche con braccioli fissi in alluminio pressofuso per contesti congressuali, lucido o verniciato a polvere (deep black), a seconda del colore del telaio selezionato, imbottitura in pelle opzionale. Supporti per braccioli in alluminio pressofuso in versione lucida o verniciata a polvere (deep black) a seconda del colore del telaio selezionato.
- **Basamento:** base a cinque razze in alluminio pressofuso con finitura lucida o verniciata a polvere (deep black), o in alternativa realizzata in poliammide (deep black); dotata di rotelle doppie (Ø 60 mm).
- **Versione da conferenza:** sedia per con-

|     |                             |
|-----|-----------------------------|
| 1   | Pacific Chair               |
| 2-4 | Molteplici campi di impiego |
| 5   | Funzioni                    |

|     |                                    |
|-----|------------------------------------|
| 6-7 | Sobrietà formale<br>negli ambienti |
|-----|------------------------------------|

|      |                        |
|------|------------------------|
| 8-11 | Materiale rivestimento |
| 12   | Dimensioni             |

La Pacific Chair è stata creata con un design sobrio ed elegante grazie al suo linguaggio formale chiaro ma comunque inconfondibile. Il lungo prolungamento dello schienale verso il basso copre gli elementi meccanici e i braccioli integrati nello schienale riducono le parti costruttive visibili, creando un look armonioso e poco appariscente.



### **Pacific Chair con schienale basso**

Sale meeting e zone ibride

La Pacific Chair con schienale basso è un elemento di arredo visivamente molto discreto. Questa seduta è ideale per le sale riunioni e sale per conferenze e per le zone ibride dove offre il massimo comfort agli utilizzatori temporanei.

I componenti realizzati con materiali di alta qualità sono disponibili in tonalità coordinate. Ciò consente di utilizzare molte sedie diverse nello stesso spazio senza che si crei una sensazione di caos. Il modello Pacific Chair si integra alla perfezione nei progetti architettonici e di interior design più disparati per gli spazi di lavoro moderni.



### **Pacific Chair con schienale medio**

#### **Postazioni di lavoro**

Lo schienale di media altezza sostiene la schiena in modo confortevole anche se si sta seduti molto a lungo, senza rinunciare ad un design chiaro e lineare. Dal momento che lo schienale si prolunga verso il basso, sul lato posteriore non sono visibili componenti meccanici. In questo modo anche negli uffici più grandi regna sempre un'atmosfera armoniosa e ordinata.



### **Pacific Chair con schienale alto e poggiatesta**

Uffici Executive.

Lo schienale alto e il poggiatesta regolabile di questo modello Pacific Chair offrono un sostegno aggiuntivo per la zona cervicale.

Da un punto di vista formale, questo modello combina la sobrietà con un look di rappresentanza che lo rende particolarmente adatto per gli uffici delle aziende con un'organizzazione trasparente e una filosofia orientata al futuro.

La persona sente per natura l'impulso di muoversi, anche quando sta seduto. Quindi idealmente una sedia da ufficio girevole non deve offrire solo libertà di movimento ma favorire anche una seduta dinamica. Per garantire ciò la sedia da ufficio girevole deve essere regolata in modo corretto.





Un colore chiaro del telaio dona alla Pacific Chair un look amichevole e sbarazzino.

---



Un colore scuro del telaio rende la sedia giovanile e moderna.

---



La combinazione cromatica «mix» conferisce alla Pacific Chair un aspetto elegante e classico.

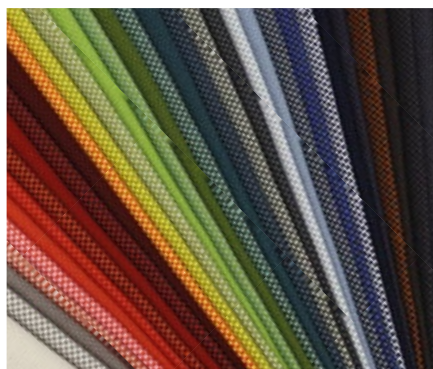
---



---

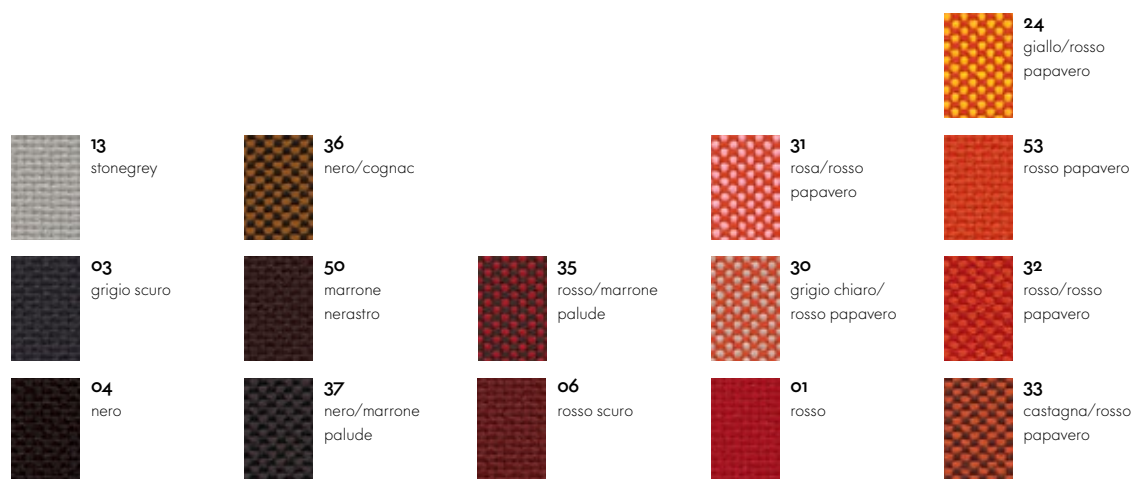
**Edward Barber & Jay Osgerby**

Edward Barber e Jay Osgerby hanno studiato insieme architettura al Royal College of Art di Londra. Da allora collaborano nel punto di intersezione tra design industriale, design del mobile e architettura.

**Laser**100% poliestere Trevira CS | 520 gr/m<sup>2</sup>

Con la sua caratteristica struttura intrecciata, Laser è un tessuto per rivestimenti robusto e di forte impatto visivo. La tavolozza variegata offre un'ampia selezione di colori, con tonalità doppie che evidenziano ulteriormente la struttura intrecciata. Pratico e di facile manutenzione ma al tempo stesso anche robusto e molto resistente alle abrasioni, Laser è particolarmente adatto agli ambienti per ufficio.

Laser è disponibile in 35 colori.

**Laser****Laser**





## Plano

100% poliestere | 265 g/m<sup>2</sup>

Plano è un robusto tessuto a trama semplice dalla texture piatta e omogenea. La vasta tavolozza di doppie tonalità con nuove delicate sfumature a effetto délavé comprende numerosi colori relativamente neutri, molti dei quali sono coordinati alla gamma colori Hopsak. Grazie alla sua robustezza e longevità, Plano è ideale anche per gli arredi da ufficio.

Disponibile in 39 colori.

|  |  |  |  |  |   |  |   |  |                                     |
|--|--|--|--|--|---|--|---|--|-------------------------------------|
|  | <b>05</b><br>bianco crema/<br>grigio sierra  |  | <b>39</b><br>giallo/verde<br>pastello  |  | <b>41</b><br>verde classico/<br>foresta |  | <b>12</b><br>grigio chiaro/<br>blu ghiaccio |  |                                     |
|  | <b>18</b><br>grigio chiaro/<br>grigio sierra |  | <b>68</b><br>avocado                   |  | <b>52</b><br>menta/foresta              |  | <b>81</b><br>blu/coconut                    |  |                                     |
|  | <b>19</b><br>grigio sierra                   |  | <b>61</b><br>verde classico/<br>cognac |  | <b>17</b><br>foresta/grigio<br>sierra   |  | <b>13</b><br>nero/blu ghiaccio              |  | <b>74</b><br>grigio sierra/<br>nero |
|  | <b>87</b><br>nero/bianco<br>crema            |  | <b>34</b><br>verde prato/<br>foresta   |  | <b>40</b><br>coconut/foresta            |  | <b>43</b><br>petrolio/nero                  |  | <b>69</b><br>grigio scuro           |
|  |  |  |  |  |   |  |   |  | <b>62</b><br>grigio scuro/<br>nero  |
|  |  |  |  |  |   |  |   |  | <b>73</b><br>nero/coconut           |
|  |  |  |  |  |   |  |   |  | <b>66</b><br>nero                   |

## Plano

|  |                                    |  |                                  |  |   |  |   |  |                               |
|--|------------------------------------|--|----------------------------------|--|---|--|---|--|-------------------------------|
|  |                                    |  |                                  |  | <b>03</b><br>pergamena/<br>bianco crema   |  | <b>84</b><br>rosso papavero/<br>champagne |  |                               |
|  | <b>75</b><br>castagna/nero         |  |                                  |  | <b>20</b><br>tabacco/bi-<br>anco crema    |  | <b>07</b><br>arancia                      |  | <b>96</b><br>rosso/cognac     |
|  | <b>54</b><br>marrone               |  | <b>67</b><br>cognac              |  | <b>15</b><br>rosa/grigio<br>sierra        |  | <b>63</b><br>rosso/rosso<br>papavero      |  | <b>97</b><br>rosso/coconut    |
|  | <b>86</b><br>blu scuro/<br>marrone |  | <b>11</b><br>castagna/<br>cognac |  | <b>16</b><br>rosso scuro/<br>blu ghiaccio |  | <b>80</b><br>coffee                       |  | <b>72</b><br>rosso papavero   |
|  |                                    |  |                                  |  |   |  |   |  | <b>98</b><br>rosso scuro/nero |

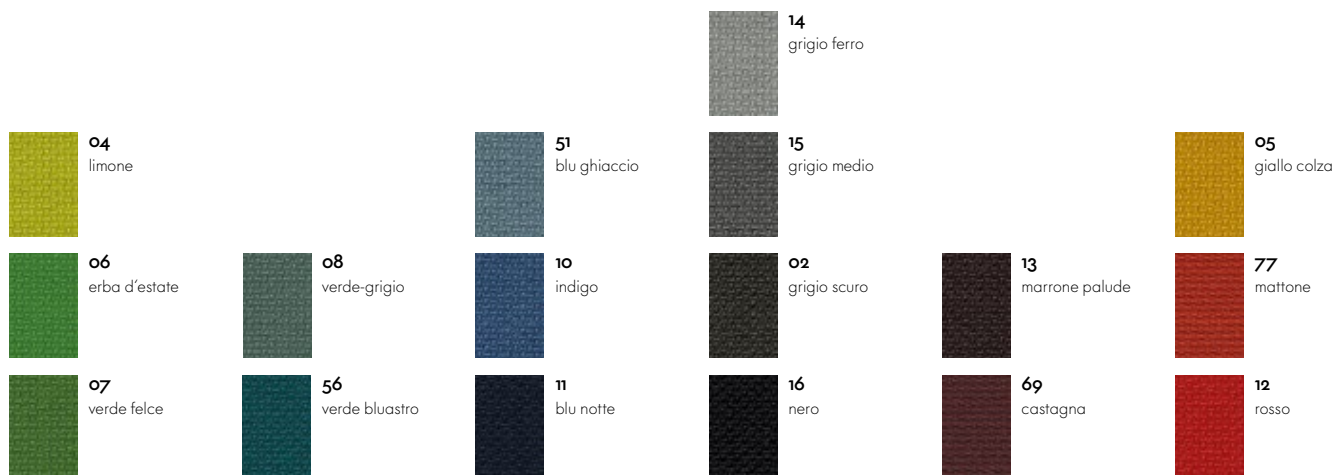
## Plano



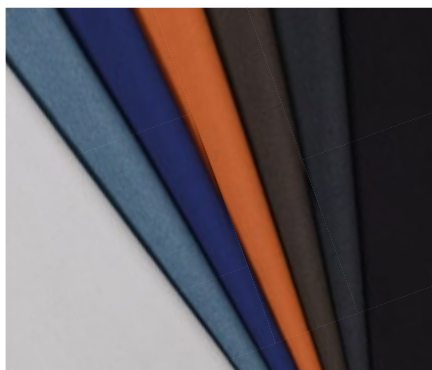
### Volo

85% lana vergine, 15% poliammide | 435 gr/m<sup>2</sup>

Volo è un tessuto in misto lana finemente strutturato, dalla tessitura raffinata, che gli conferisce un aspetto elegante. Questo espressivo tessuto presenta colori forti e vivaci a tinta unita, offrendo al tempo stesso gradevoli qualità tattili. Grazie al suo aspetto soffice e alla texture invitante, Volo è perfetto per gli arredi domestici ma è anche ideale per l'utilizzo nel settore dei progetti d'appalto. Volo è disponibile in 17 colori.



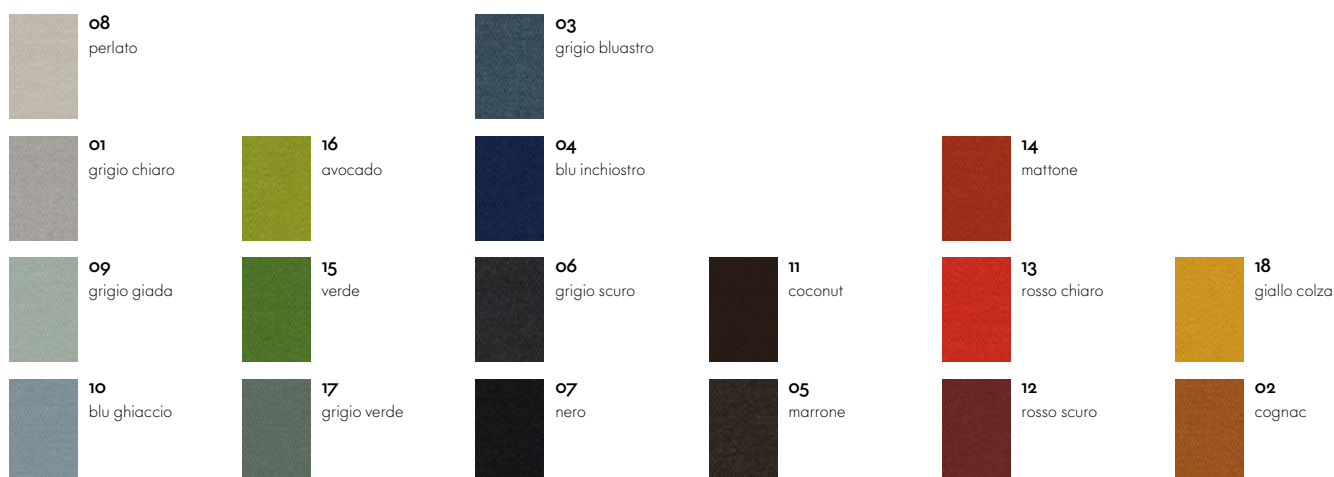
### Volo



### Twill

70% lana nuova, 30% poliammide  
| 325 g/m<sup>2</sup>

L'elevata percentuale di fibre naturali conferisce a Twill qualità molto gradevoli al tatto e un elegante aspetto invitante. Twill è estremamente robusto e possiede un'eccellente resistenza all'abrasione (min. 100.000 cicli Martindale, DIN EN ISO 12947-2). Disponibile in 18 colori.



### Twill

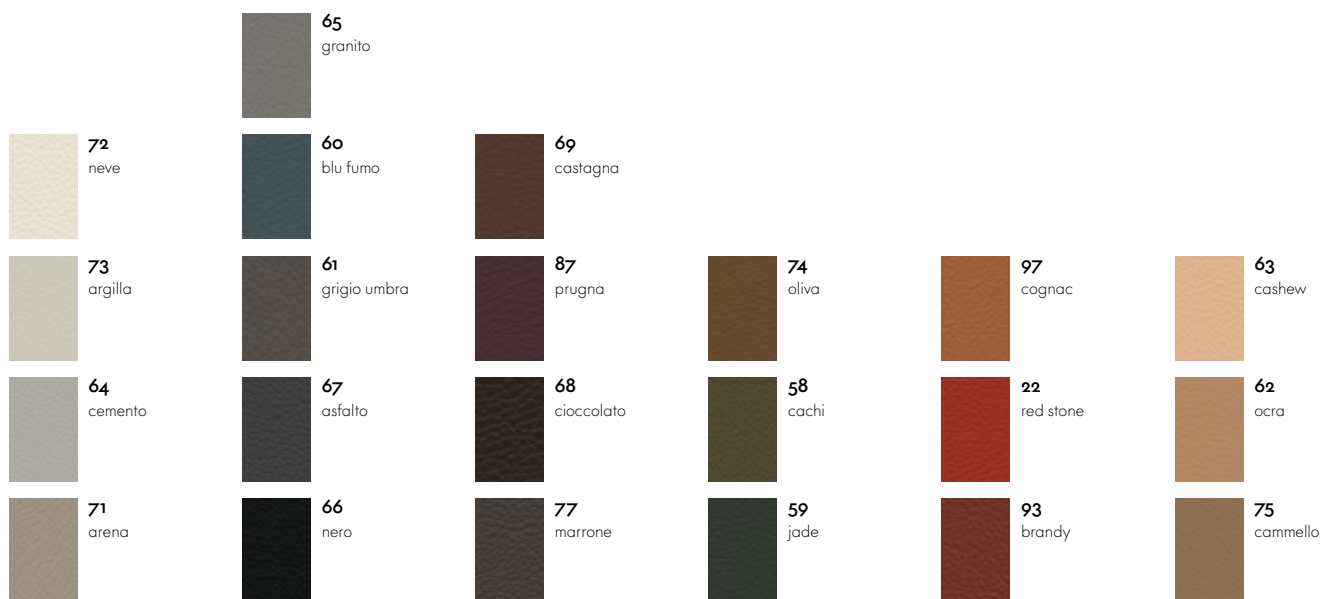


## Pelle Premium

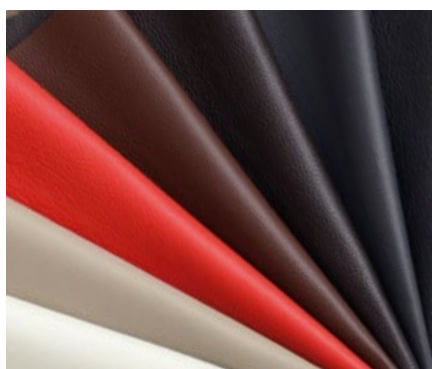
Spessore 1,1-1,3 mm, pelle semi-anilina

La pelle Premium è una pelle bovina relativamente liscia con una grana piatta e una fine lucentezza superficiale. È tinta in massa e leggermente pigmentata. Questa pelle semi-anilina è soffice al tatto come un guanto di pelle.

La pelle Premium è disponibile in 22 colori.



Pelle Premium Imbottitura per bracciolo fisso / poggiatesta per schienale rivestito alto

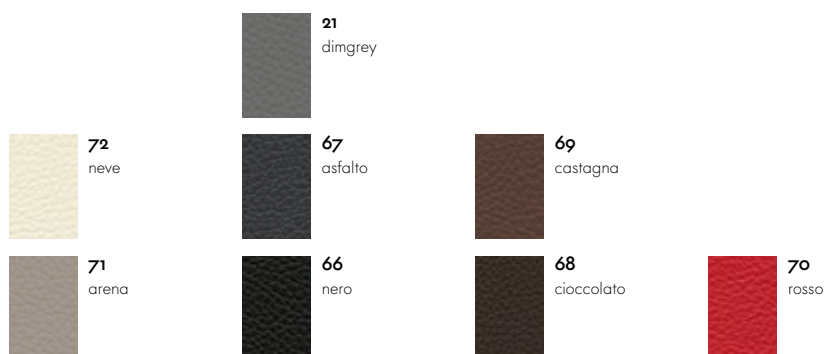


## Pelle

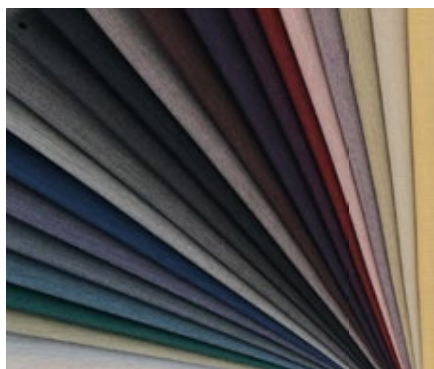
Spessore 1,1-1,3 mm, robusta pelle di vacchetta

La pelle di qualità standard utilizzata da Vitra è una robusta pelle di vacchetta tinta in massa, pigmentata e stampata con un motivo a trama uniforme.

La pelle è disponibile in 8 colori.



Pelle

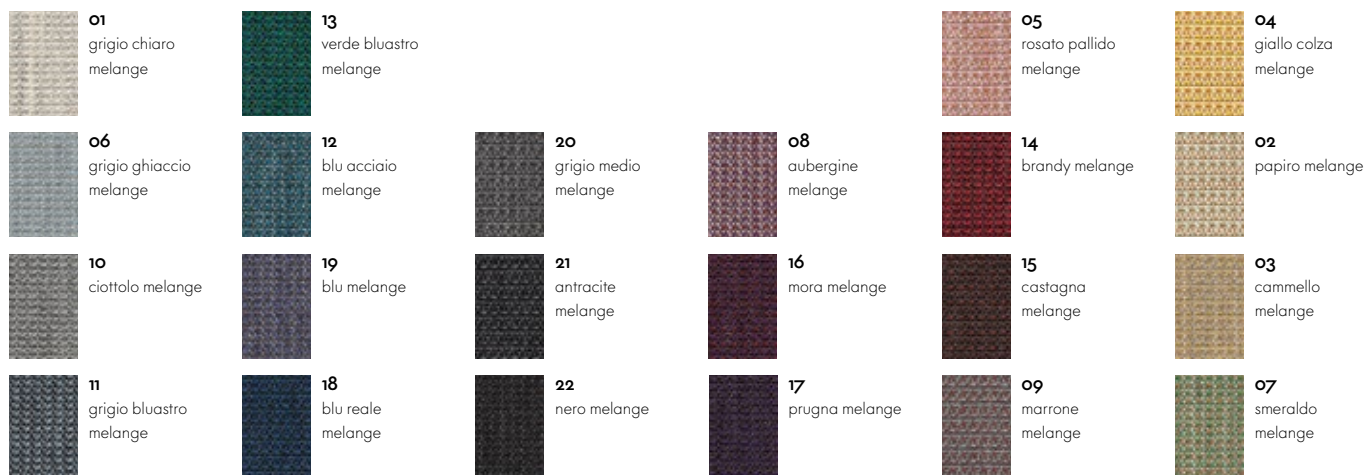


## Tress

8% poliammide, 19% poliestere, 73% lana vergine  
| 310 gr/m<sup>2</sup>

Tress è un tessuto a trama piatta dall'aspetto vivace, dato dal contrasto tra la sua struttura omogenea e il melange naturale dei colori. La combinazione dei filati dalle tonalità variegate crea un aspetto armonioso ma al tempo stesso vibrante. Grazie al suo elevato contenuto di lana, Tress è un materiale resistente, di facile manutenzione e dall'estetica invitante.

Tress è disponibile in 22 colori.



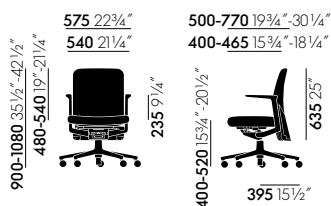
## Tress



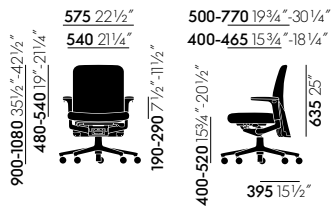
## Braccioli

## Basamento

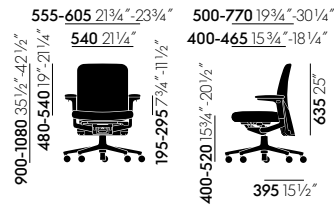
## Appendiabiti



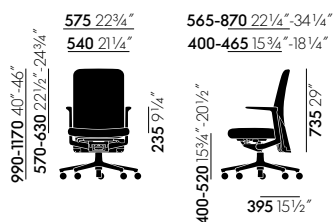
Pacific Chair con schienale imbottito basso e braccioli fissi



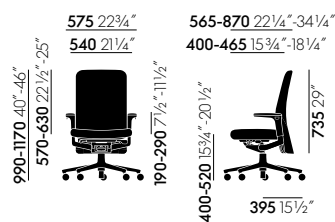
Pacific Chair con schienale imbottito basso e braccioli regolabili in altezza



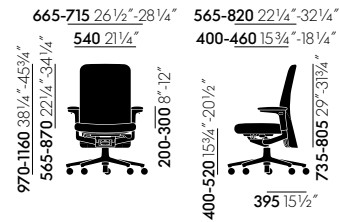
Pacific Chair con schienale imbottito basso e braccioli 3D



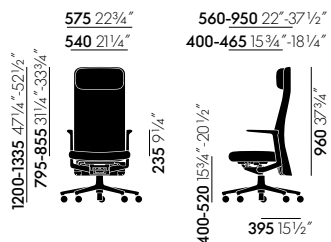
Pacific Chair con schienale imbottito medio-alto e braccioli fissi



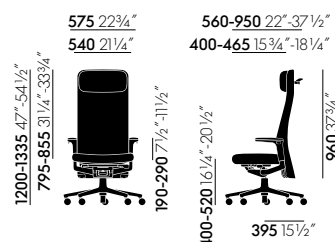
Pacific Chair con schienale imbottito medio-alto e braccioli regolabili in altezza



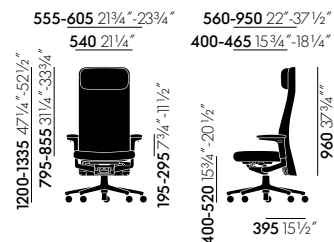
Pacific Chair con schienale imbottito medio-alto e braccioli 3D



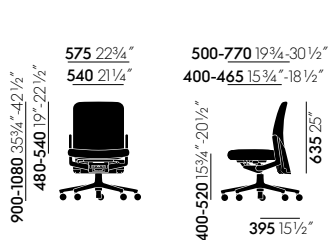
Pacific Chair con schienale imbottito alto e braccioli fissi



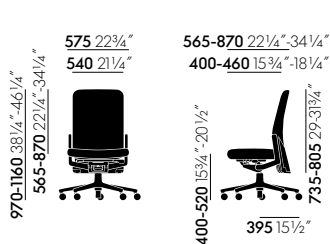
Pacific Chair con schienale imbottito alto e braccioli regolabili in altezza



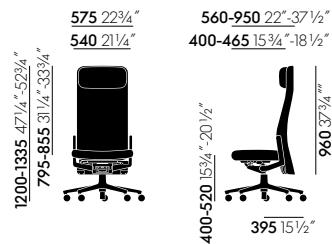
Pacific Chair con schienale imbottito alto e braccioli 3D



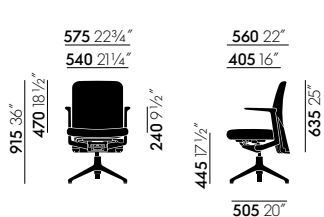
Pacific Chair con schienale basso imbottito,  
senza braccioli



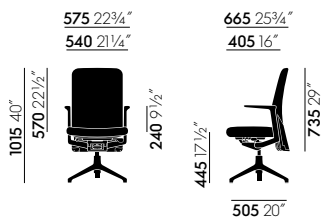
Pacific Chair con schienale imbottito di media  
altezza, senza braccioli



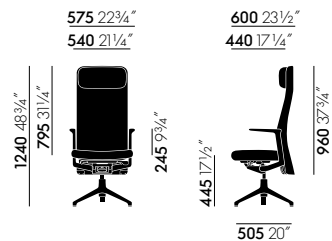
Pacific Chair con schienale alto imbottito,  
senza braccioli



Pacific Chair con schienale basso imbottito,  
braccioli bassi e basamento a quattro razze



Pacific Chair con schienale imbottito di media  
altezza, braccioli fissi e basamento a quattro  
razze



Pacific Chair con schienale alto imbottito,  
braccioli fissi e basamento a quattro razze



