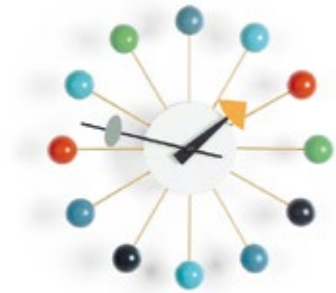


Wall Clocks

George Nelson, 1948-1960

vitra.



La fiducia nel progresso e nella crescente prosperità economica erano aspetti centrali dello stile di vita americano intorno al 1950. Tutto sembrava possibile, e tutti volevano essere "moderni". Con l'idea di portare il design moderno nelle case americane George Nelson creò un'ampia gamma di oggetti quotidiani: lampade, orologi e altri accessori domestici. Fino agli anni '70 lo studio di Nelson creò numerosi articoli per la casa, tra cui le Bubble Lamps e il Ball Clock, divenuti icone del moderno design della metà del secolo scorso.

I Wall Clocks sono disponibili in diverse serie di forme e materiali. Caratterizzati da un movimento al quarzo di alta qualità, rappresentano un'alternativa fresca agli orologi convenzionali, con un vasto assortimento di design diversi adatti praticamente a ogni gusto e desiderio.

- **Materiali:** vari tipi di legno (Europa Occidentale, Polonia) e metalli.
- **Meccanica:** movimento al quarzo di alta qualità, batteria da 1.5 volt inclusa.

DIMENSIONI



Asterisk Clock,
nero, Ø 250



Ball Clock,
arancione, Ø 330



Ball Clock,
faggio, Ø 330



Ball Clock,
multicolore, Ø 330



Ball Clock,
rosso, Ø 330



Ball Clock,
nero/ottone, Ø 330



Ball Clock,
ciliegio, Ø 330



Fan Clock,
Kirschbaum (USA), Ø 384



Popsicle Clock ,
Nussbaum, Ø 350



Polygon Clock,
noce, Ø 430



Wheel Clock,
noce/alluminio, Ø 455



Sunburst Clock,
multicolore, Ø 470



Sunburst Clock,
noce, Ø 470



Sunburst Clock,
nero/ottone, Ø 470



Sunburst Clock,
rosso, Ø 470



Petal Clock,
nero/ottone, Ø 448



Spindle Clock,
alluminio, legno noce, Ø 577



Star Clock,
cromo/ottone, Ø 610



Flock of Butterflies,
alluminio, Ø 610



Eye Clock,
ottone/noce, A 340 x L 760



Sunflower Clock,
betulla, Ø 750



Sunflower Clock,
frassino nero/ottone, Ø 750



Turbine Clock,
ottone/alluminio, Ø 765

