

Ronan & Erwan Bouroullec, 2011



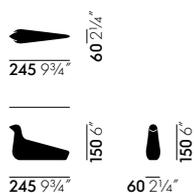
I motivi ispirati alla natura hanno rivestito un ruolo fondamentale nell'arredamento di interni fin dai primi esempi noti e le forme e le strutture naturali sono state un tema ricorrente anche nelle opere di Ronan ed Erwan Bouroullec. L'Oiseau, una figura a forma di uccello di arcaica semplicità, ricorda i manufatti senza pretese dell'arte popolare nordica. La sua forma stilizzata arricchisce gli arredi contemporanei senza la leziosità o perfino la dozzinalità comunemente associate alle figure di animali.

legno di acero fresato e sabbato con finitura liscia oppure come oggetto in ceramica in una varietà di colori. La fabbricazione di ogni pezzo richiede notevole artigianalità, rendendolo un oggetto unico con caratteristiche individuali.

- **Materiale:** acero massello.
- **Materiale:** ceramica, finitura lucida.

L'Oiseau è disponibile come oggetto in

## Dimensioni



## L'Oiseau

## Superfici e colori



**Legno**



**Ceramica**

