

Desk Clocks

George Nelson, 1947/1953



Desk Clocks

Nel 1947, al designer americano George Nelson venne commissionata la creazione di una collezione di orologi. Nelson analizzò i modi in cui le persone utilizzavano gli orologi e concluse che leggevano l'ora distinguendo la posizione rispettiva delle lancette, il che rendeva superfluo l'utilizzo dei numeri. Inoltre, dato che la maggior parte delle persone indossava orologi da polso, suppose che gli orologi da parete fossero diventati piuttosto un elemento decorativo dell'arredo.

Queste idee costituirono la base per la prima collezione di 14 orologi dallo stile del tutto nuovo: orologi da parete e da tavolo compatti, lanciati nel mercato nel 1949. Sebbene tutti i modelli avessero una caratteristica in comune - l'assenza dei numeri - la diversità di forme, colori, materiali e design difficilmente avrebbe potuto essere maggiore.

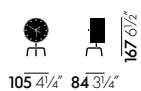
Nei 35 anni successivi, i designer di Nelson Associates idearono più di un centinaio di modelli diversi di orologi: da parete, da tavolo portatili e integrati. Dopo la morte di Nelson nel 1986, la sua proprietà in archivio, comprendente circa 7400 manoscritti, piani, disegni, fotografie e diapositive che vanno dal 1924 al 1984, venne acquisita dal Vitra Design Museum.

Vitra ripropose i Nelson Clocks nel 1999 e continua ad aggiornare periodicamente la collezione. I Desk Clocks sono disponibili in varie forme e materiali. Caratterizzati da un movimento al quarzo di alta qualità, continuano a rappresentare un'originale alternativa agli orologi convenzionali.

Materiali

- **Materiali:** ottone, vetro acrilico, poliuretano, noce massello.
- **Meccanica:** movimento al quarzo di alta qualità, batteria da 1.5 volt inclusa.
- **Origine del legno:** noce (Junglans nigra) proveniente dall'Europa occidentale e/o Polonia.

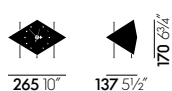
DIMENSIONI



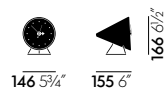
Tripod Clock



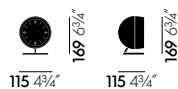
Night Clock



Diamond Clock



Cone Clock



Chronopak



Cone Base Clock

