

Polder

Hella Jongerius, 2005/2015



Nel paese natale della designer olandese Hella Jongerius, il termine „polder“ offerisce ai terreni pianeggianti posti sotto il livello del mare, tipicamente suddivisi in campi agricoli, sottratti al mare mediante dighe e canali di drenaggio. Creato con una superficie piatta e ponendo l'accento sull'orizzontalità, che evoca i tratti tipici di questo paesaggio, il Polder Sofa sfoggia un'insolita forma asimmetrica e una combinazione di colori, materiali e trame ricavata magistralmente con la massima cura.

I cuscini e il corpo del Polder Sofa sono rivestiti di diversi tessuti dai toni coordinati con attenzione. I quattro assortimenti Sea Greens, Pebble Greys, Earth Reds e Antarctic Blues si basano sui toni attenuati della terra. Grazie a queste sobrie composizioni cromatiche, il divano Polder si sposa alla perfezione con ogni arredo. Per accentuare le tonalità naturali, i vistosi bottoni, altra caratteristica speciale del Polder, sono realizzati con materiali naturali ed elementi cilindrici colorati. Un set di bottoni chiari e uno di bottoni scuri danno un tocco contrastante ai tessuti.

Il divano Polder è disponibile in due misure. Un bracciolo basso è integrato a un'estremità del Polder Sofa, mentre l'altra estremità è bordata da una piattaforma che funge anche da superficie di appoggio per riviste, libri o vassoi. Lo spazio per stendersi e rilassarsi comodamente non manca di certo. Al contrario, il Polder Compact esibisce un corpo con due braccioli di diversa altezza.

Entrambi i modelli si possono configurare, in via opzionale, posizionando il bracciolo più alto sul lato destro o sinistro, adattandoli così alle diverse situazioni spaziali. La piattaforma del Polder Sofa, disponibile a parte, può fungere anche da ottomana. Tutti i rivestimenti sono sfoderabili.

Materiali

- **Telaio strutturale:** struttura in legno.
- **Cuscini del sedile:** schiuma poliuretanicca con anima a molle insacchettate interattive, struttura dei cuscini a camera d'aria (riempita con losanghe e cubi di schiuma) e feltro di poliestere.
- **Cuscini dello schienale:** schiuma poliuretanicca con feltro di poliestere e cuscini a camera d'aria (riempiti con losanghe e cubi di schiuma).
- **Cuscino per bracciolo:** supporto staccabile, posizionabile a piacere, riempito di schiuma poliuretanicca e zavorrato con sabbia.
- **Rivestimento:** combinazioni coordinate di colori e tipi di tessuti, sfoderabili.
- **Ottomana:** struttura in legno con schiuma poliuretanicca. Il tessuto e il colore della Ottomana sono coordinati a quelli del divano.
- **Applicazioni:** raccomandato solo per uso domestico.

1	Polder
2-3	Polder Sofa
4	Polder Compact

5	Polder Ottoman
6-7	Tessuti e colori
8	Bottoni

9	Struttura dell'imbottitura
10	Informazioni utili



Hella Jongerius

La designer olandese Hella Jongerius vive e lavora a Berlino. Ha fondato lo studio «Jongeriuslab» nel 1993 e ha iniziato a collaborare con Vitra nel 2004. Da allora, non solo ha contribuito a espandere costantemente la Vitra Home Collection tramite un numero elevato di progetti, ma ha anche applicato la propria competenza nel campo dei colori e dei materiali alla Vitra Colour & Material Library.

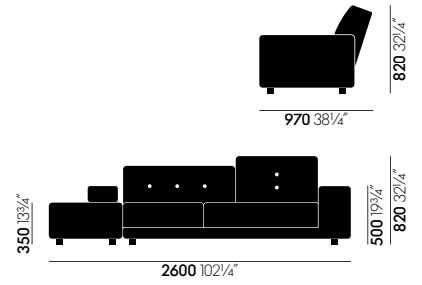


Polder Sofa "The Pebble Greys"



Polder Sofa "The Sea Greens"

Il carattere originale del Polder Sofa di Hella Jongerius è dato dalla combinazione di tessuti e colori differenti, dalla forma asimmetrica e da dettagli di grande fascino. Questo comodo divano dà un tocco di stile a ogni arredo.

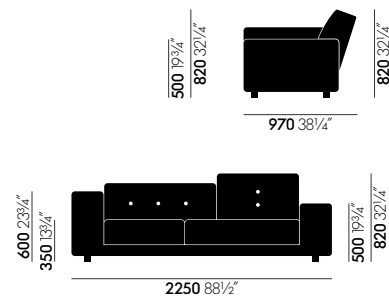


Polder Sofa "The Earth Reds"



Polder Sofa "The Antarctic Blues"

Progettato da Hella Jongerius in una vasta gamma di tessuti con tonalità e tessiture sapientemente coordinate, il divano Polder Compact dà un tocco in più ad alto impatto visivo a qualsiasi ambiente. Inoltre, grazie alle dimensioni condensate, è adatto anche agli appartamenti più piccoli.



Polder Compact "The Pebble Greys"



Polder Compact "The Sea Greens"

La Ottoman è un elemento flessibile, utilizzabile come piattaforma laterale per ampliare la superficie orizzontale del Polder Sofa. Posizionata perpendicolarmente al divano, forma una chaise longue, mentre come singolo elemento può essere posizionata in qualsiasi punto della stanza per offrire una pratica seduta o un piano d'appoggio supplementare per oggetti di piccole dimensioni. La Ottoman è disponibile in quattro colori predefiniti, perfettamente coordinati agli schemi cromatici dei divani corrispondenti.



Polder Compact "The Earth Reds", Polder Ottoman "The Earth Reds"



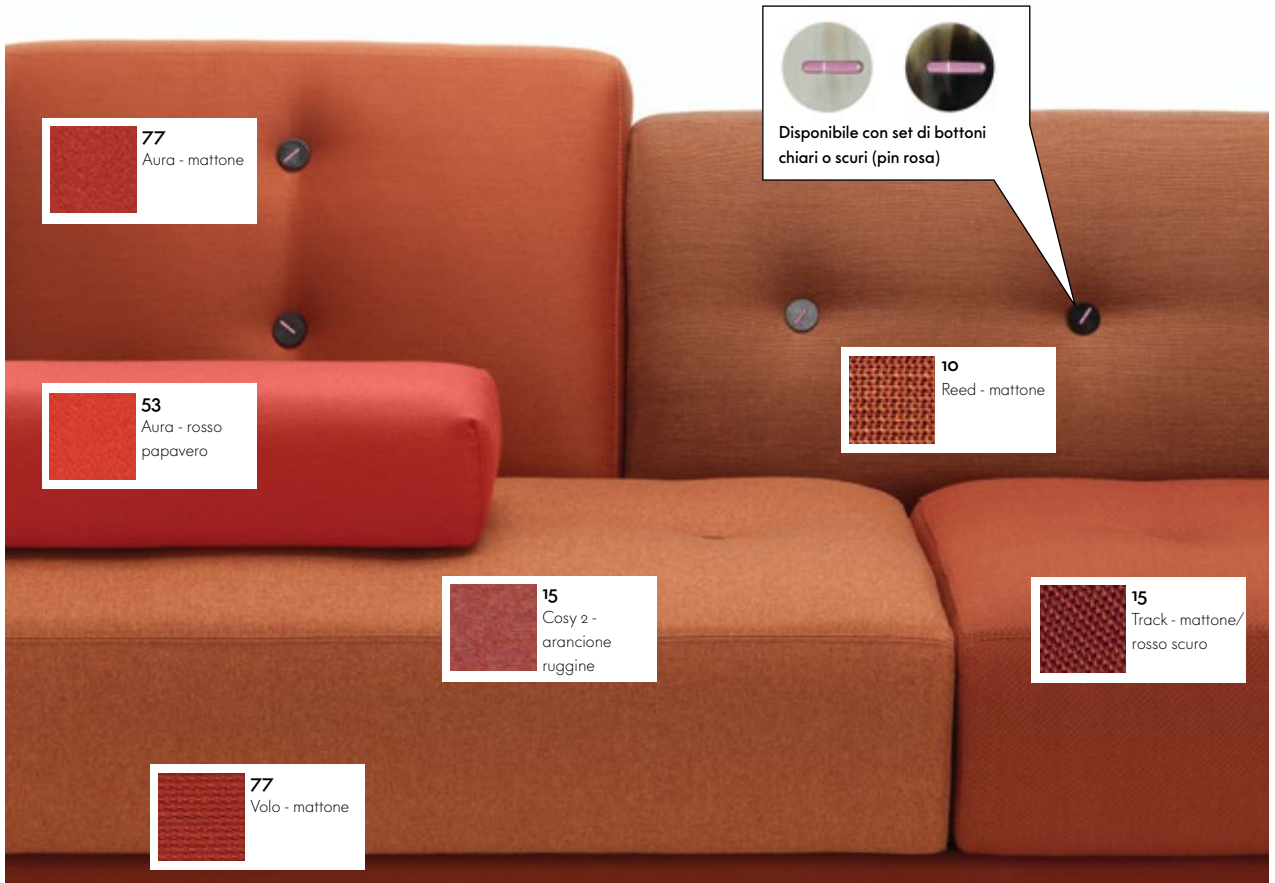
Polder Compact "The Antarctic Blues", Polder Ottoman "The Antarctic Blues"



Tessuti misti „The Pebble Greys“



Tessuti misti „The Sea Greens“



Tessuti misti „The Earth Reds“

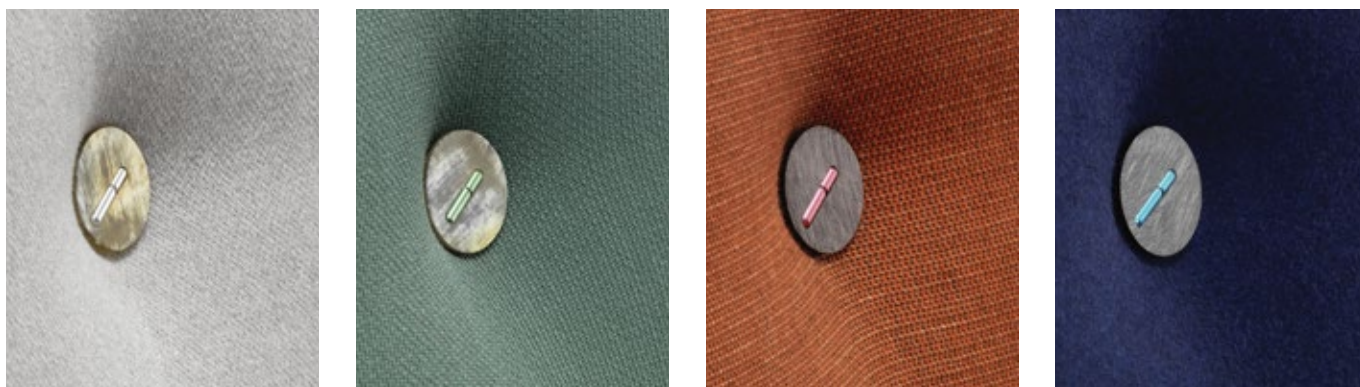


Tessuti misti „The Antarctic Blues“

BOTTONI

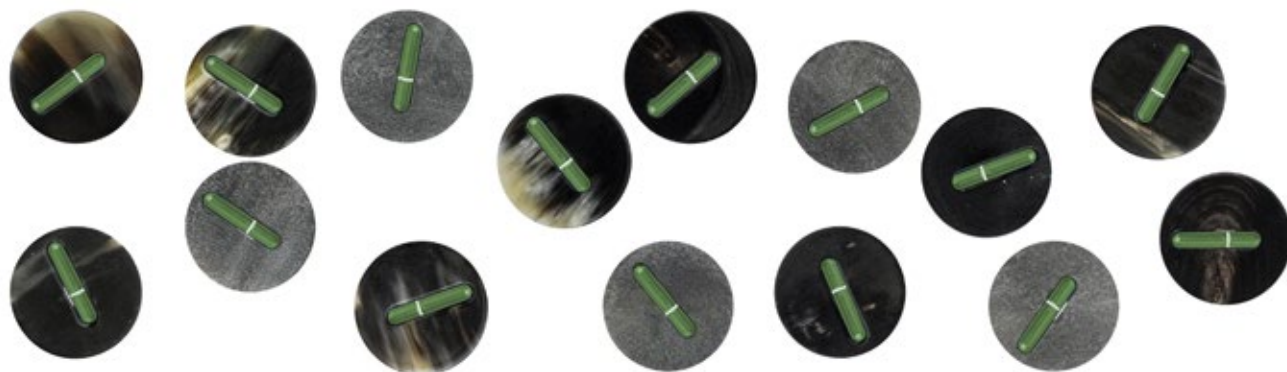
vitra.

I bottoni dei divani Polder, ideati in un collage di corno e legno naturale in vari colori e finiture, sono un dettaglio particolarmente sorprendente. Nonostante i bottoni, tutti i rivestimenti sono completamente sfoderabili.



Set di bottoni Polder per le versioni nei colori "The Pebble Greys", "The Sea Greens", "The Earth Reds" e "The Antarctic Blues"

Set di bottoni scuri



Set di bottoni chiari



Nota: il colore del perno dipende dal mix di tessuti selezionato.

Nota: i bottoni sono realizzati con materiali naturali. Ognuno di essi presenta lievi variazioni di colore e modello: nessun bottone è uguale all'altro.



Istruzioni per la manutenzione:

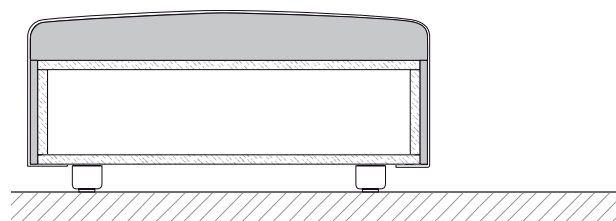
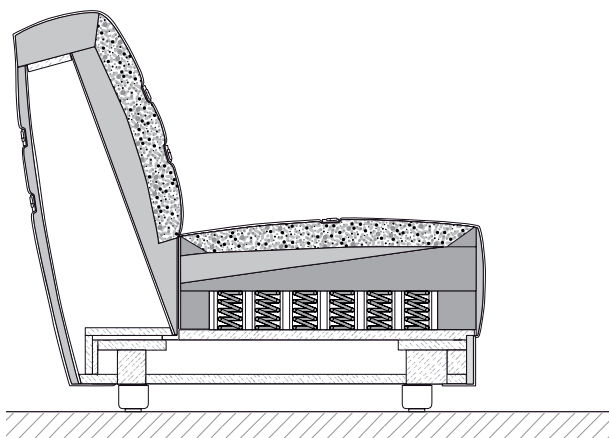
Tutti i rivestimenti Polder sono sfoderabili. I rivestimenti in tessuto possono essere lavati a secco in lavanderia. Consultare le istruzioni per la cura in dotazione con il proprio divano.

In caso di necessità di sostituzione di singoli elementi o rivestimenti a causa dell'usura, contattare il rivenditore Vitra locale.

STRUTTURA DELL'IMBOTTITURA

La struttura dell'imbottitura dei divani Polder Sofa e Polder Compact offre un eccellente comfort. Gli elementi di seduta, che poggiano su un telaio strutturale, combinano strati di schiuma poliuretanicca con cuscini imbottiti e

anima a molle insacchettate interattive. Le molle insacchettate resilienti assicurano un piacevole effetto cuscino e un perfetto ripristino della forma originale. I cuscini dello schienale sono costituiti da schiuma poliuretanicca e da un cuscino imbottito.



Vitra produce mobili imbottiti di altissima qualità da oltre cinquant'anni. I materiali d'alta gamma, l'attenta selezione dei materiali di rivestimento, l'abilità artigianale e gli elevati standard di qualità di Vitra sono una garanzia di prodotti eccellenti, fatti per durare nel tempo. Presso il centro di collaudo di Vitra, i nostri mobili imbottiti vengono regolarmente sottoposti a una vasta gamma di test che superano di gran lunga i comuni standard.

Ogni mobile imbottito richiede comunque particolari attenzioni.

Manutenzione:

L'esposizione alla luce solare diretta dovrebbe essere evitata poiché i raggi ultravioletti possono causare lo scolorimento dei materiali.

Per mantenere la pienezza e la forma originale del divano, i cuscini devono essere scossi e sprimacciati a intervalli regolari.

Le pieghe e le grinze di seduta possono essere evitate in tutti i tipi di imbottitura lisciando il materiale di rivestimento dopo l'uso.

Col tempo possono formarsi lievi avvallamenti nel sedile e nello schienale, ma questi non pregiudicano affatto la qualità del divano. Per mantenere un aspetto uniforme e assicurare un'usura omogenea del divano, alternare il punto in cui ci si siede, in particolare quando il divano è nuovo.

Dopo qualche utilizzo, l'imbottitura del divano manterrà un grado di solidità costante per il resto della vita del prodotto.

INFORMAZIONI UTILI SUI MATERIALI DI RIVESTIMENTO

I materiali di rivestimento influiscono in modo decisivo sull'aspetto e sulle caratteristiche dei mobili imbottiti.

Le proprietà tecniche quali la resistenza all'abrasione, allo scolorimento o alle macchie, rivestono un ruolo importante, insieme alla qualità delle fibre, al tipo di trama e alle caratteristiche estetiche del tessuto.

Funzionalità e prestazioni dipendono principalmente dal tipo di tessuto utilizzato. In generale, le fibre sintetiche sono superiori alle fibre naturali in termini di caratteristiche tecniche. Per questo motivo vengono utilizzate miscele di diversi materiali per combinare i vantaggi delle singole fibre.

