

Diamond Chair Harry Bertoia

Fauteuil Bertoia Diamond
Bertoia Diamond Sessel
Poltroncina Bertoia Diamond
Sillón Bertoia Diamond
Bertoia Diamond Zetel





Diamond Chair. Italian sculptor Harry Bertoia's 1950 experiment with bending metal rods into practical art produced a revered collection of seating, including the exquisite Diamond Chair. Innovative and strikingly handsome, the chair's delicate pedigree belies its strength and durability. In Bertoia's own words, "If you look at these chairs, they are mainly made of air, like sculpture. Space passes through them." The Diamond chair is offered with seat cushion or full-cover upholstery in a range of finishes.

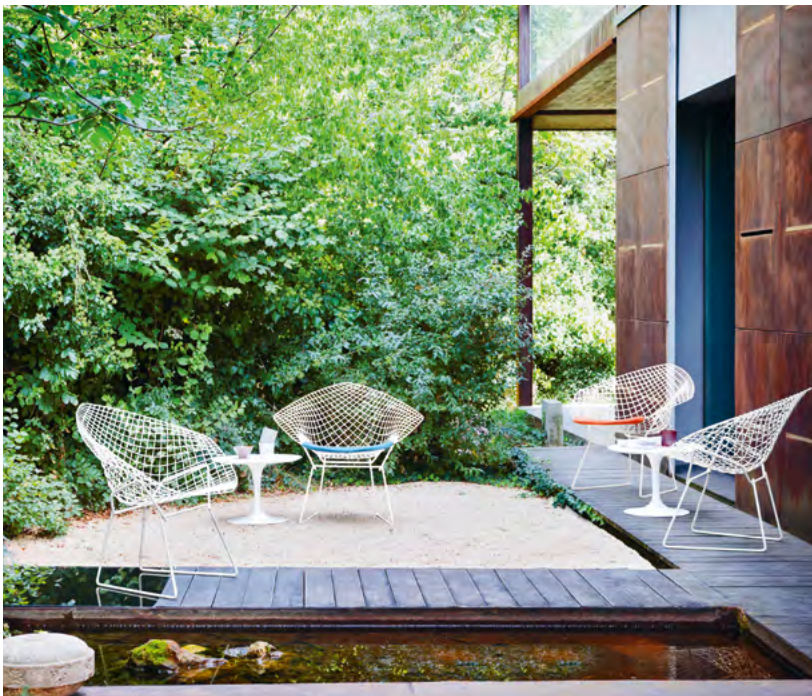
Fauteuil Bertoia Diamond. L'idée du sculpteur italien Harry Bertoia de plier des tiges métalliques pour les transformer en oeuvres d'art utiles aboutit en 1950 à sa collection de sièges devenus depuis des icônes du mobilier contemporain, dont l'exquise gamme de fauteuils Diamant. Très novateurs, ces sièges dissimulent leur robustesse sous une apparente fragilité. Selon Bertoia lui-même: « lorsque vous regardez ces sièges, ils sont faits d'air essentiellement, comme des sculptures. L'espace les traverse ». Les fauteuils Diamant sont proposés avec un coussin d'assise ou une housse recouvrant la structure.

Bertoia Diamond Sessel. Der aus Italien stammende Gestalter Harry Bertoia begann 1950, mit geflochtenem Metalldraht zu experimentieren und schuf eine sehr beachtete Sitzmöbelkollektion, zu der auch der exquisite Diamond Sessel gehört. Innovativ und überaus attraktiv in ihrer Feingliedrigkeit ist er doch stabil und dauerhaft. Bertoia selbst hat das einmal so ausgedrückt: „Betrachtet man diese Stühle, stellt man fest, dass sie hauptsächlich aus Luft bestehen – wie eine Skulptur. Der Raum geht durch sie hindurch.“ Der Diamond Sessel wird mit Sitzkissen und in einer Vollpolsterversion angeboten. Es stehen verschiedene Oberflächen zur Verfügung.

Poltroncina Bertoia Diamond. Nel 1950 lo scultore italiano Harry Bertoia realizza la sua famosa collezione di sedute, inclusa la poltroncina Diamond, utilizzando e trasformando barre metalliche in vere e proprie opere d'arte. Innovativa e straordinariamente bella, la poltroncina, nella sua apparente leggerezza, cela forza e resistenza nel tempo. Come Bertoia stesso affermava: "Guardando queste sedute, si nota che sono fatte principalmente d'aria, proprio come una scultura. Lo spazio le attraversa." La poltroncina Diamond è disponibile con solo cuscino, o completamente rivestita, in una vasta gamma di finiture.

Sillón Bertoia Diamond. Cuando en 1950, el escultor italiano Harry Bertoia convirtió varas curvadas de metal en arte práctico produjo una venerada colección de asientos, en la que se encuentra el refinado sillón Diamond. Innovador y notablemente atractivo, la estructura delicada del sillón oculta su fuerza y durabilidad. En las propias palabras de Bertoia, "Si mira a estos sillones, se percata de que están hechos de aire, como si de esculturas se tratara. El espacio pasa a través de ellos." El sillón Diamond está disponible con cojines o una funda para tapicería en distintos acabados.

Bertoia Diamond Zetel. Het experiment van de Italiaanse beeldhouwer Harry Bertoia in 1950 waarbij hij metalen staven plooid tot praktische kunst, resulteerde in een gerespecteerde zitmeubel-collectie, inclusief de prachtige Diamond zetel. Zowel innovatief als knap, de delicate afkomst van de stoel verdoezelt haar kracht en duurzaamheid. In Bertoia's eigen woorden: "Als je naar deze stoelen kijkt, zien ze eruit alsof ze hoofdzakelijk uit lucht bestaan, zoals een sculptuur. De ruimte komt erdoor." De Diamond zetel is verkrijgbaar met een zitkussen of volledig gestoffeerd in verschillende afwerkingen.



MK103 © 2022 Knoll, Inc.

