

Tubular Brno Chair Ludwig Mies van der Rohe

Fauteuil Tubulaire Brno
Brno Stuhl Rundrohr
Poltroncina Brno con Struttura Tubolare
Silla Tubular Brno
Tubulaire Brno Stoeel



Knoll



Tubular Brno Chair. As a leading Modernist architect and furniture designer, Ludwig Mies van der Rohe elevated industrial-age materials to an art form. The Brno chair, conceived in 1930 for the now legendary Tugendhat house in Brno, Czech Republic, reflects the sparseness of Mies's designs. An icon of 20th century design, it is celebrated for its lean profile, clean lines and meticulous craftsmanship. The Tubular Brno chair is available in thin and thick seat versions, with or without arm pads, with hand-buffed polished or satin chrome frame.

Fauteuil Tubulaire Brno. Architecte et designer de renommée internationale, Ludwig Mies van der Rohe a hissé les matériaux de l'ère industrielle au rang de l'art. Le fauteuil Brno, conçu en 1930 pour la légendaire Villa Tugendhat à Brno (Rép. Tchèque) reflète l'austérité des créations de Mies. Icône de la création du 20e siècle, il est célébré pour son profil élancé, ses lignes pures et la qualité de sa fabrication. Le fauteuil tubulaire Brno est disponible avec assise plate ou rembourrée, avec des accoudoirs tapissés ou non et avec une finition chrome satiné ou poli poncé à la main.

Brno Stuhl Rundrohr. Als einer der führenden modernen Architekten und Möbeldesigner verwandelte Ludwig Mies van der Rohe Materialien des Industriezeitalters in eine Kunstform. Der Brno-Stuhl, 1930 für die heute legendäre Tugendhat Villa in Brno, tschechische Republik, erdacht, spiegelt die Reduziertheit des Designs von Mies wider. Er wurde zu einer Ikone des 20. Jahrhundert-Designs, berühmt wegen seines klaren Profils, seiner sauberen Linien und seiner sorgfältigen Handwerksarbeit. Der Brno Stuhl mit dem Rundrohrrahmen wird mit dünnen oder dicken Polstern geliefert, mit und ohne lederne Armlehnenkissen, wahlweise mit handpolierten, glänzenden oder mit satiniertem Chromgestell.

Poltroncina Brno con Struttura Tubolare. Tra i maggiori esponenti dell'architettura e del design moderno, Ludwig Mies van der Rohe trasforma i materiali dell'era industriale in opere d'arte. La poltroncina Brno, ideata nel 1930 per la oggi leggendaria casa Tugendhat in Brno, Repubblica Ceca, riflette l'essenzialità del design di Mies. Icona del ventesimo secolo, la poltroncina, celebre per il suo profilo, le sue linee pulite e la sua minuziosa esecuzione artigianale, ha una struttura tubolare cromata lucida, o satinata ed è disponibile nella versione standard, o con sedile imbottito, con o senza rivestimento dei braccioli.

Silla Tubular Brno. En tanto que destacado arquitecto modernista y diseñador de muebles, Ludwig Mies van der Rohe convirtió los materiales de la era industrial en una forma de arte. La silla Brno se concibió en 1930 en la hoy legendaria casa Tugendhat en Brno, en la República Checa, y es el reflejo de la frugalidad de los diseños de Mies. Icono del diseño del siglo XX, es conocida por su perfil sutil, líneas inmaculadas y meticulosa artesanía. La silla Tubular Brno está disponible en asiento fino y grueso, con o sin brazos de cuero acolchados, con estructura en cromado satinado o brillante realizada a mano.

Tubulaire Brno Stoel. Als prominent Modernistische architect en meubelontwerper verhoogde Ludwig Mies van der Rohe industriële materialen tot een kunstvorm. De Brno stoel, ontwikkeld in 1930 voor het nu legendarische Tugendhat huis in Brno, Tsjechië, reflecteert de zuiverheid van Mies's ontwerpen. Als een icoon van 20ste eeuwse design, wordt de Brno stoel gevierd voor zijn strakke profiel, zuivere lijnen en nauwkeurig vakmanschap. De Tubulaire Brno stoel is verkrijgbaar met dunne of dikke zitkussens, met of zonder armbekleding en met een met de hand gepolijst of satijn chromen structuur.



MK92 © 2022 Knoll, Inc.

