

vitra.

AC 5 Group

Antonio Citterio, 2017



vitra.

AC 5 Group

Antonio Citterio, 2017

Progettato congiuntamente da Antonio Citterio e Vitra, l'AC 5 Group è una famiglia di sedie da lavoro, destinate ad arredare i più disparati ambienti per ufficio moderni con un'estetica coerente. Le loro forme pulite, i sofisticati compo-

nenti in alluminio e il classico tessuto da rivestimento Hopsak conferiscono a queste sedie un'eleganza distinta. Al tempo stesso, i vari modelli dell'AC 5 Group coprono un'ampia gamma di prestazioni. Queste versatili sedute di alta qualità si prestano in particolare a

impieghi ben precisi: dalla sedia da lavoro ottimizzata dal punto di vista ergonomico AC 5 Work e dalla funzionalità riduttiva dell'AC 5 Studio alla seduta per conferenze AC 5 Meet.

Gli ambienti per ufficio contemporanei offrono ambienti diversificati, in cui i dipendenti possono lavorare da soli o in gruppo a seconda della necessità – sia in singole postazioni di lavoro ergonomiche che in agili hub per team di lavoro, in

sale riunioni chiuse o spazi per interazioni informali. Con il suo caratteristico schienale angolato, il design dell'AC 5 diventa un elemento visivo unificante negli uffici a pianta aperta. Può essere utilizzato in una versione uniforme per un

effetto sobrio oppure nella vasta gamma di colori Hopsak per creare accenti di forte impatto o formare gruppi tematici.



AC 5 Meet



AC 5 Work



AC 5 Studio

1-5	AC 5 Group	15	Meccanismo FlowMotion
6-11	AC 5 Work, AC 5 Studio, AC 5 Meet	16	Meccanismo Tilt
12	Caratteristiche	18-19	Qualità sostenibile
13	Braccioli	21-28	Colori e materiali
14	V-Foam	29	Istruzioni di manutenzione



Antonio Citterio

L'architetto e designer Antonio Citterio vive e lavora a Milano e collabora con Vitra dal 1988. Insieme hanno prodotto una serie di sedie e sistemi per ufficio, nonché prodotti per la Vitra Home Collection. La collezione Citterio Collection viene costantemente ampliata.



AC 5 Work

Antonio Citterio, 2017



L'elegante sedia girevole da ufficio AC 5 Work è dotata di una gamma di funzioni sofisticate che, non solo garantiscono un salutare comfort di seduta, ma sono anche discretamente nascoste alla vista. Questo aspetto pulito sottolinea le linee aggraziate di AC 5 Work, il cui design caratteristico e la cui funzionalità senza compromessi lo rendono un'opzione di seduta ideale per gli uffici arredati a regola d'arte.

La struttura sofisticata dello schienale di AC 5 Work con tre diverse zone – zona lombare, zona avvolgente e zona delle spalle – offre un supporto ottimale del collo e previene le tensioni muscolari. Ulteriori caratteristiche ergonomiche di AC 5 Work includono il meccanismo FlowMotion con inclinazione sincronizzata in avanti e regolazione della profondità di seduta, nonché gli innovativi braccioli FreeFloat.

Materiali

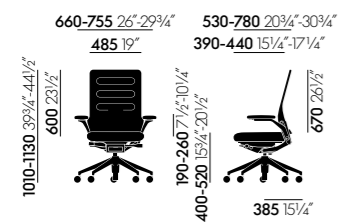
- **Sedia girevole da ufficio con braccioli FreeFloat conforme alla norma EN 1335, certificazione ergonomica.**
- **Meccanismo del sedile:** meccanismo FlowMotion con inclinazione in avanti sincronizzata (disinseribile) e con regolazione della profondità della seduta. Meccanismo del sedile verniciato a polvere in basic dark.
- **Schienale e seduta:** struttura dello schienale autoportante con imbottitura con cuciture orizzontali. Supporto dello schienale in

alluminio pressofuso lucido. Cuscino per supporto lombare regolabile in altezza disponibile come optional. Cuscino di seduta in schiuma poliuretana riciclabile «V-Foam». Disponibile a richiesta con sedile sagomato. Rivestimento in tessuto o pelle.

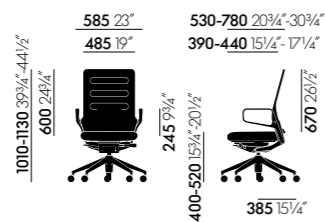
- **Braccioli:** scelta tra braccioli fissi circolari in alluminio pressofuso lucido per sale conferenze (imbottiture opzionali in pelle coordinate al rivestimento in pelle; per le sedie con rivestimenti in tessuto, le imbottiture in pelle

sono in colore nero); oppure braccioli regolabili in altezza; oppure braccioli FreeFloat con imbottiture in poliuretano in basic dark.

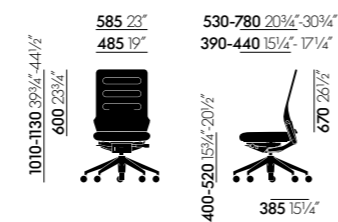
- **Basamento:** base a cinque razze in poliammide basic dark o base in alluminio pressofuso lucido con rotelle doppie (Ø 60 mm) basic dark.



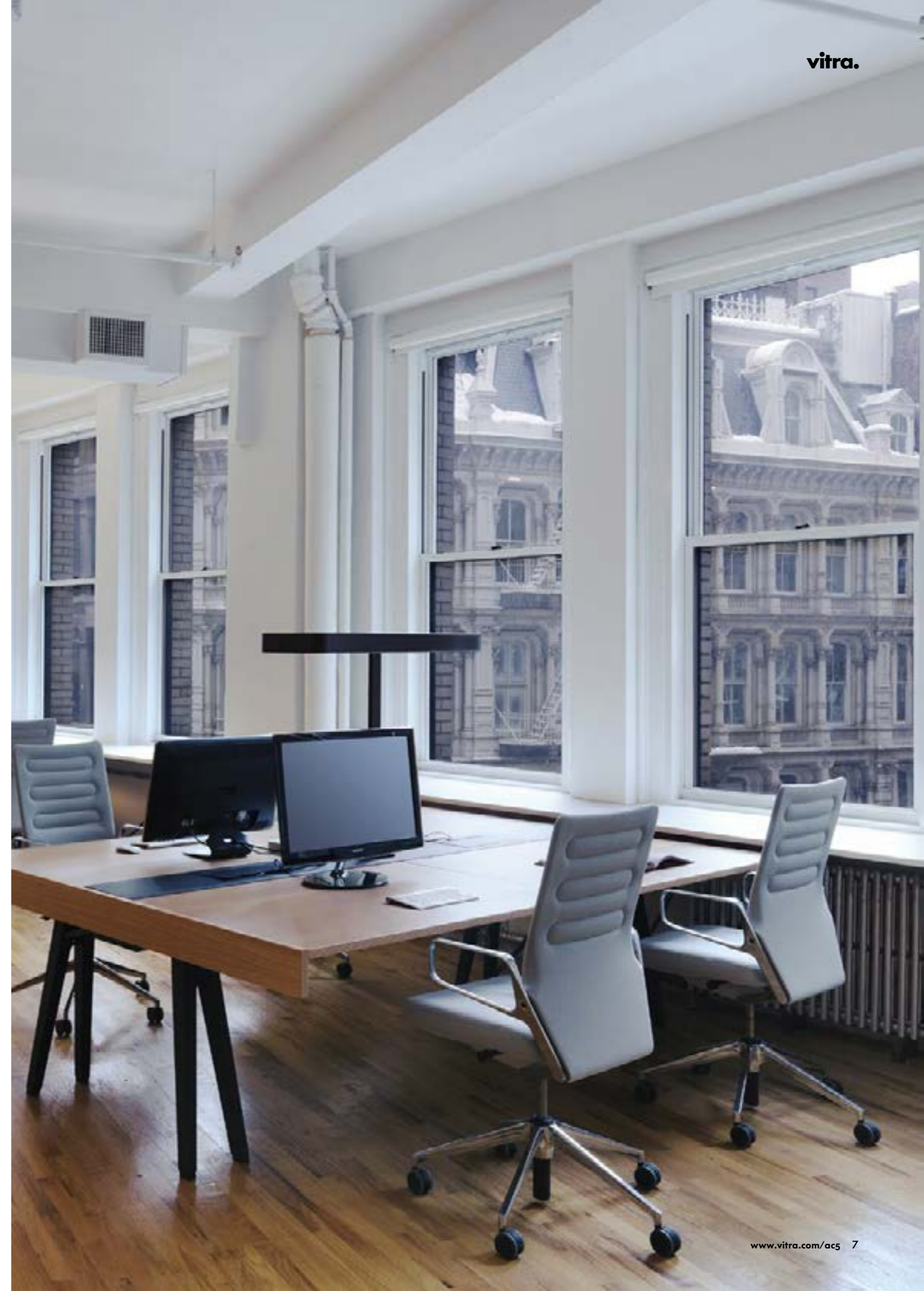
AC 5 Work con braccioli FreeFloat e supporto lombare regolabile



AC 5 Work con braccioli circolari e supporto lombare regolabile



AC 5 Work senza braccioli, con supporto lombare regolabile



AC 5 Studio

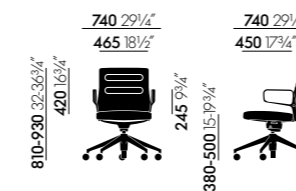
Antonio Citterio, 2017



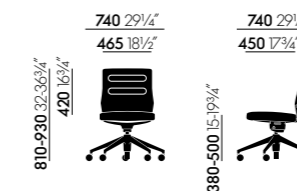
AC 5 Studio è il modello informale compatto della famiglia di sedie per ufficio AC 5 Group. Dotata di funzioni adatte alle varie destinazioni d'uso - un meccanismo a dondolo e una funzionalità di regolazione in altezza - AC 5 Studio offre una soluzione confortevole di seduta per postazioni di lavoro intercambiabili occupate da utenti sempre diversi. Non solo il suo caratteristico schienale angolato è un elemento visivo unificante, condiviso da tutte le sedie dell'AC 5 Group ma, grazie alla sua forma, la struttura flessibile dello schienale offre anche notevole libertà di movimento e promuove la seduta dinamica.

Materiali

- **Sedia da studio (girevole, regolabile in altezza) conforme alla norma EN 16139.**
- **Meccanismo di seduta:** meccanismo di inclinazione bloccabile in posizione eretta. Alloggiamento del meccanismo in alluminio lucido.
- **Schienale:** struttura dello schienale autoportante con imbottitura a cuciture orizzontali. Rivestimento in tessuto o pelle.
- **Sedile:** imbottitura in schiuma poliuretanicica riciclabile «V-Foam». Rivestimento in tessuto o pelle.
- **Braccioli:** senza braccioli o con braccioli circolari in alluminio pressofuso lucido, a richiesta imbottitura in pelle (imbottitura coordinata al rivestimento in pelle; per le sedie con rivestimento in tessuto, le imbottiture in pelle dei braccioli sono in colore nero).
- **Basamento:** basamento a cinque razze in alluminio pressofuso lucido o plastica (basic dark) su rotelle doppie (Ø 60 mm). Supporto girevole, regolabile in altezza.



AC 5 Studio con braccioli circolari



AC 5 Studio, senza braccioli

AC 5 Meet

Antonio Citterio, 2017



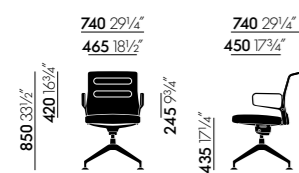
AC 5 Meet è la classica sedia per conferenze della famiglia di sedie per ufficio AC 5 Group. Grazie alla sobria eleganza del suo design e all'utilizzo di materiali di alta qualità, AC 5 Meet fa bella figura sia in sale conferenze tradizionali che contemporanee. La forma dello schienale della sedia consente notevole libertà di movimento ed è abbinata a un meccanismo a dondolo e a sospensioni ammortizzate per offrire un eccellente comfort, anche per periodi di seduta prolungati.

Materiali

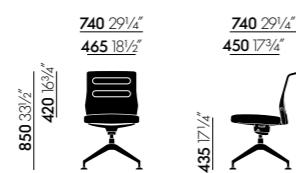
- **Sedia da conferenza (girevole) conforme alla norma EN 16139.**
- **Meccanismo di seduta:** meccanismo di inclinazione bloccabile in posizione eretta. Alloggiamento del meccanismo in alluminio lucido.
- **Schienale:** struttura dello schienale autoportante con imbottitura a cuciture orizzontali. Rivestimento in tessuto o pelle.

- **Sedile:** imbottitura in schiuma poliuretanicica riciclabile «V-Foam». Rivestimento in tessuto o pelle.
- **Braccioli:** senza braccioli o con braccioli circolari in alluminio pressofuso lucido, a richiesta imbottitura in pelle (imbottitura coordinata al rivestimento in pelle; per le sedie con rivestimento in tessuto, le imbottiture in pelle dei braccioli sono in colore nero).

- **Basamento:** base a quattro razze in alluminio pressofuso su pattini. Supporto girevole con sospensioni del sedile ammortizzate.



AC 5 Meet con braccioli circolari



AC 5 Meet, senza braccioli



Caratteristiche

La costruzione dei vari modelli del Gruppo AC 5 verte sul comfort ottimale. A tal fine, esibiscono le ultime caratteristiche funzionali e sono progettati per offrire la massima libertà di movimento.

Le sedute del Gruppo AC 5 promuovono quindi abitudini di seduta sane e dinamiche.

Schienale – una costruzione sofisticata

Lo schienale dell'AC 5 Group combina tutta la comodità dell'imbottitura con la leggerezza visiva di una costruzione a fascia. La struttura dello schienale è autoportante. L'elemento fondamentale è il telaio di plastica flessibile.

Il rivestimento dello schienale è teso sul telaio e stabilizzato con camere imbottite trapuntate.

Le camere imbottite non sono soltanto un elemento di design, ma offrono anche un supporto essenziale e riducono le sollecitazioni. Il rivestimento dello schienale rimane teso anche quando si applica una pressione.



La speciale costruzione dello schienale trapuntato offre il gradevole effetto di un'imbottitura.

Comfort a 3 zone

Lo schienale dell'AC 5 Work offre un comfort a 3 zone, grazie al telaio di plastica resiliente, il rivestimento tensile con imbottitura trapuntata e il supporto lombare integrato. Un supporto spinale ottimale combina la flessibilità con un effetto stabilizzante nelle zone dove serve.

Schienale ad angolo

La forma ad angolo dello schienale, il telaio di plastica flessibile e i braccioli montati posteriormente di AC 5 Studio e AC 5 Meet agevolano diverse posture e offrono una notevole libertà di movimento.



Supporto lombare integrato

Ogni seduta AC 5 integra un supporto lombare imbottito, le cui dimensioni variano in funzione dei diversi modelli. Consente una transizione agevole nella zona in cui si siede in profondità nonché un efficace, comodo supporto nella delicata area lombare, senza fastidiosi punti di pressione. Anche le sedute destinate ai visitatori e alle riunioni AC 5 sono dotate di imbottitura lombare, regolabile in altezza, facoltativamente, nei modelli AC 5 Work.

Braccioli

Il desiderio di Antonio Citterio di ridurre l'estetica all'essenziale è dimostrato dai braccioli, che sembrano "crescere" sino a sporgere dalla seduta, creando linee fluttuanti che ne enfatizzano l'intramontabile eleganza del design. Collegati allo schienale, consentono una notevole libertà di movimento, ad esempio quando si siede di lato. Per le varie sedute del Gruppo AC 5 si possono scegliere fino a tre braccioli diversi.

Bracciolo FreeFloat

(AC 5 Work)

Dotati di un'innovativa tecnologia di regolazione, i braccioli FreeFloat si possono adattare, in modo facile e veloce, a tutta una serie di posizioni e requisiti di seduta.

Premendo un pulsante, si sblocca l'imbottitura del bracciolo, che può così scorrere in avanti, indietro o di lato, con un movimento "fluttuante".



Bracciolo regolabile in altezza

(AC 5 Work)

Il bracciolo regolabile in altezza rappresenta l'alternativa esile al bracciolo FreeFloat, ridotto alla funzione essenziale.



Bracciolo ad anello

(tutti i modelli AC 5)

I braccioli ad anello in alluminio pressofuso danno un tocco di eleganza alla versione destinata ai contesti congressuali, in particolare in combinazione con le imbottiture in pelle.



Cuscini del sedile

(AC 5 Work)

La seduta girevole da ufficio è disponibile con due tipi di cuscini del sedile a scelta, realizzati in schiuma poliuretanicata sagomata di alta qualità.



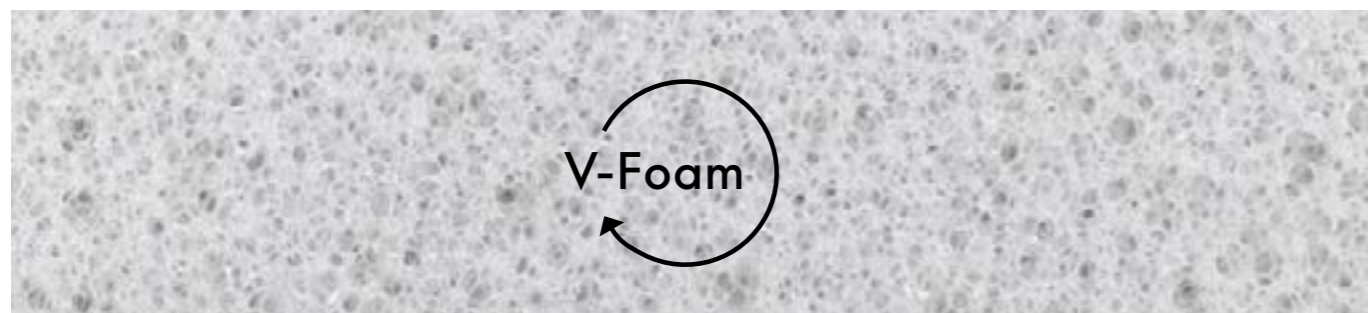
Sedile standard

Un sedile dal design elegante con un comodo cuscino imbottito piatto, che consente tra l'altro un notevole movimento laterale.

Sedile sagomato

Un sedile voluminoso dal profilo curvo, che offre all'istante una sensazione di comfort straordinario. Il design sagomato offre supporto e stabilità.

V-Foam - schiuma PU fusibile per imbottitura



Sviluppata congiuntamente da Vitra e BASF, la V-Foam è la prima schiuma poliuretanicata al mondo che si può riciclare economicamente.

La schiuma poliuretanicata standard (schiuma PU) deriva dai combustibili fossili e trova largo impiego in tutto il mondo. Il suo processo di riciclo è molto molto dispendioso sia in termini energetici che economici.

La schiuma V-Foam, invece, può essere fusa, rilavorata e reinserita completamente nel ciclo dei materiali, per essere poi utilizzata in nuovi prodotti. Dal 2025, Vitra integrerà gradualmente tale schiuma in tutti gli arredi imbottiti contenenti schiuma espansa.

Meccanismo FlowMotion

(AC 5 Work)

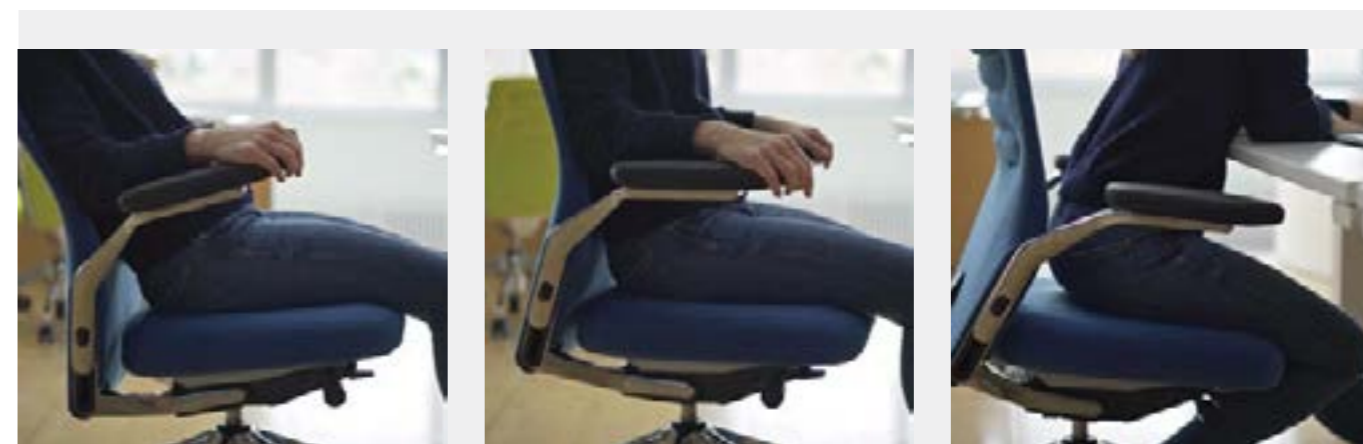
Il meccanismo sincronizzato brevettato da Vitra FlowMotion si adatta al peso dell'utilizzatore sull'intero raggio di movimento, non solo in posizione reclinata, ma anche inclinata in avanti.



FlowMotion, l'armonia nel raggio di movimento

Le opzioni di regolazione della resistenza dello schienale e dell'inclinazione in avanti consentono all'utente di assumere qualsiasi posizione tra l'angolazione di massima reclinazione e la postura di seduta inclinata in avanti, sfruttando l'intera ampiezza di movi-

mento senza alcuno sforzo fisico. L'utilizzatore gode di libertà di movimento illimitata pur essendo costantemente supportato dalla sedia. Questo armonioso raggio di movimento asseconda il naturale desiderio di muoversi, incoraggiando l'utilizzatore a sviluppare abitudini di seduta dinamiche.



Vantaggi della seduta dinamica:

- prevenzione delle lesioni spinali, riducendo la sollecitazione sui dischi intervertebrali;
 - apporto di ossigeno ai muscoli, prevenendo le tensioni;
 - effetto positivo sulla circolazione del sangue e stimolo delle funzioni degli organi interni.
- Il tutto migliora la concentrazione e contribuisce a ridurre lo stress e la tensione interna.

Meccanismo di inclinazione

(AC 5 Studio / AC 5 Meet)

- 1 Altezza del sedile
- 2 Funzione di blocco (in posizione verticale)



Il meccanismo reclinabile permette all'utilizzatore di spostarsi e rimanere comodo anche durante le riunioni più lunghe. Il meccanismo può essere bloccato in posizione di seduta verticale. L'altezza di seduta di AC 5 Studio è regolabile, mentre il sedile di AC 5 Meet è dotato di comodi ammortizzatori.



vitra.



Vitra Test Centre

Tutte le sedie per ufficio Vitra sono sottoposte a rigorosi test basati sui parametri di 15 anni di utilizzo, presso il centro collaudi dell'azienda. Vitra esegue test che vanno ben oltre i requisiti standard, con un catalogo di

ispezioni che comprende le prove più impegnative del mondo (simulazione dei peggiori casi di utilizzo).

Nel corso degli anni Vitra ha messo a punto ulteriori test di propria progettazione che non sono contemplati dagli standard ufficiali.



Greenguard Gold

Il marchio GREENGUARD GOLD per la qualità dell'aria negli interni (2001) certifica i prodotti che contribuiscono alla creazione di ambienti interni più sani.



GS

Con il marchio GS di sicurezza testata, un istituto d'ispezione autorizzato dallo stato certifica l'idoneità e la sicurezza della costruzione e verifica la produzione a intervalli regolari.



Ergonomics Approved

La certificazione LGA 'Ergonomics Approved' conferma l'adempimento di requisiti ergonomici e criteri di collaudo superiori a quelli previsti dai regolamenti legali minimi per le sedie girevoli da ufficio.

BIFMA

Bifma

L'AC 5 Group soddisfa la normativa ANSI/BIFMA X5.1-2011 ed è pertanto conforme ai rigidi requisiti di sicurezza per il mercato statunitense.

Garanzia del prodotto di Vitra

Progettati e fabbricati per durare a lungo, i prodotti di Vitra sono supportati dalla promessa della qualità, alla guida di ogni aspetto dello sviluppo e della produzione. Gli articoli registrati si qualificano per una garanzia di 10 o 30 anni, offrendo così svariati vantaggi, tra cui l'identificazione del prodotto, il tracciamento dell'origine, l'accesso a informazioni sui designer e istruzioni per la cura. Questa garanzia riflette l'impegno di Vitra a favore della sostenibilità.

I termini e le condizioni integrali e maggiori informazioni si possono rivedere [qui](#). Gli Stati Uniti e il Canada sono soggetti a condizioni specifiche.

AC5 si qualifica per la garanzia di prodotto di Vitra di 10 anni, se registrato su <https://my.vitra.com> per uso privato.

Ricambi

Rotelle e pattini possono essere ordinati direttamente dal sito vitra.com.

[Link al webshop](#)

Per altri ricambi, contatta Vitra o il partner di Vitra locale.



Istruzioni di manutenzione

Qui trovi le istruzioni per la manutenzione dei tessuti di rivestimento, pelle, plastica e metalli.

[Link al sito web](#)



Manutenzione

Per questioni relative alla manutenzione o riparazione o, ancora, per domande generali, si prega di rivolgersi al team addetto all'assistenza, utilizzando il modulo di contatto.

[Link al modulo di contatto per l'assistenza](#)



Find Vitra

Qui trovi la sede di Vitra o il partner di Vitra più vicino per l'assistenza locale.

[Find Vitra](#)



Colori e materiali

Basamento

AC 5 Meet, AC 5 Work, AC 5 Studio



AC 5 Work, AC 5 Studio



03
alluminio lucido

01
basic dark

Metallo

Vitra utilizza prevalentemente l'alluminio e l'acciaio per i componenti in metallo. Dato che la produzione dell'alluminio riciclato richiede il 94% di energia in meno rispetto all'alluminio primario, Vitra utilizza ogniqualvolta possibile alluminio composto per il 95% da materiale riciclato.

A seconda del prodotto, le superfici metalliche sono verniciate a polvere, cromate, lucidate, zincate, laccate o sabbiate.

Plastica

Vitra utilizza un'ampia varietà di materie plastiche di alta qualità per i propri mobili, in funzione delle caratteristiche desiderate. Nella fabbricazione dei prodotti per esterni vengono utilizzati additivi speciali per ritardare lo scolorimento causato dai raggi UV. Riguardo alle materie plastiche, è sempre importante considerare se sono disponibili alternative maggiormente ecosostenibili. Per questo, dal 1967 nella produzione della Panton Chair sono state utilizzate quattro diverse materie plastiche. Le materie plastiche utilizzate più spesso da Vitra sono il polipropilene e il poliammide, entrambi termoplastici e riciclabili.

Tessuti di rivestimento & pele

Heavy use

Plano - F30
Twill - F60

Pele - L20

Medium use

Hopsak - F60

Pele Premium F - L50



Vitra Colour & Material Library - Configurazioni AC 5

vitra.



AC 5 Group nei toni del verde: AC 5 Studio - Twill 17 verde-grigio, AC 5 Work - Plano 61 verde classico/cognac, AC 5 Work - Hopsak 69 verde erba/avorio, AC 5 Meet - Twill 16 avocado



AC 5 Group nei toni del rosso e del marrone: AC 5 Work - Hopsak 68 rosa/rosso papavero, AC 5 Studio - Pelle 97 cognac, AC 5 Meet - Hopsak 88 cognac/avorio, AC 5 Work - Twill 18 colza



AC 5 Group nei toni chiari: AC 5 Studio - Plano 03 pergamena/bianco crema, AC 5 Work - Plano 12 grigio chiaro/blu ghiaccio, AC 5 Work - Pelle Premium 72 neve, AC 5 Meet - Pelle 73 argilla

Hopsak Medium use, F60



Hopsak è un espressivo tessuto a trama semplice e tessitura piatta, realizzato in poliammide. I colori a doppia tonalità offrono una moltitudine di possibilità di design in combinazioni di filati in trama e ordito in toni a contrasto, vivaci o delicati. Particolarmente robusto e resistente, Hopsak può essere utilizzato sia in ambienti privati che in aree pubbliche.

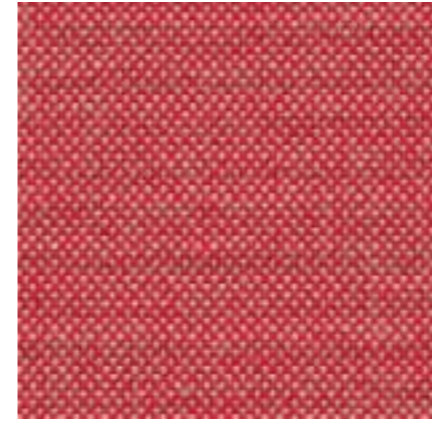
Hopsak è disponibile in 35 colori.

Materiale	100% poliammide
Peso	550 g/m ²
Altezza	127 cm +/- 2 cm
Abrasione	200.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

Hopsak



Plano Heavy use, F30



Plano è un robusto tessuto a trama semplice dalla texture piatta e omogenea. La vasta tavolozza di doppie tonalità con nuove delicate sfumature a effetto délavé comprende numerosi colori relativamente neutri, molti dei quali sono coordinati alla gamma colori Hopsak. Grazie alla sua robustezza e longevità, Plano è ideale anche per gli arredi da ufficio.

Plano è disponibile in 39 colori.

Materiale	100% poliestere
Peso	265 g/m ²
Altezza	142 cm +/- 2 cm
Abrasione	80.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

Plano



Twill Heavy use, F60



L'elevata percentuale di fibre naturali conferisce a Twill qualità tattili molto gradevoli e un aspetto invitante. Estremamente robusto e dotato di un'eccellente resistenza all'abrasione, combina le tipiche qualità degli arredi domestici agli esigenti requisiti del settore dei progetti d'appalto.

Twill è disponibile in 18 colori.

Materiale	30% poliammide, 70% lana vergine
Peso	325 g/m ²
Altezza	155 cm +/- 2 cm
Abrasione	100.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

Twill



Pelle Heavy use, L20



La pelle di qualità standard utilizzata da Vitra è una robusta pelle di vacchetta tinta in massa, pigmentata e stampata con un motivo a trama uniforme.

La pelle è disponibile in 16 colori.

Materiale	Robusta pelle di vacchetta dalla caratteristica trama omogenea
Resistenza alla luce	Tipo 6
Spessore	1,1-1,3 mm
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4 asciutto e bagnato

Pelle



Pelle Premium F Medium use, L50



La pelle Premium F è una pelle bovina relativamente liscia con una grana piatta e una fine lucentezza superficiale. Tinta in massa e leggermente pigmentata, è sottoposta a lavorazione con un agente conciante estratto dalle foglie di ulivo, prodotto di scarto della raccolta delle olive.

La pelle Premium F è disponibile in 22 colori.
solamente per AC 5 Work

Materiale	Nappa semi-anilina molto morbida e soffice al tatto
Resistenza alla luce	Tipo 5
Spessore	1,1-1,3 mm
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4 asciutto e bagnato

Istruzioni di manutenzione

Per rimuovere sporco e pelucchi dai tessuti di imbottitura è sufficiente l'aspirapolvere. Per il trattamento di macchie sui tessuti di rivestimento e sulle superfici in plastica raccomandiamo l'utilizzo di un panno morbido inumidito e un detergente neutro delicato. L'alluminio lucido può essere pulito con un normale

sgrassatore e asciugato con un panno pulito. Per la cura dei rivestimenti in pelle consultare le istruzioni riportate nell'apposita brochure allegata al prodotto. Ulteriori informazioni sulla manutenzione possono essere fornite dal proprio rappresentante Vitra; la rimozione di macchie di cili deve sempre essere a data a una tintoria esperta.

Si raccomanda l'utilizzo di detersivi ecocompatibili, la manutenzione regolare dei mobili e il trattamento tempestivo di aloni e macchie. Prima di utilizzare un determinato detersivo o detergente è consigliabile e attuare una prova in un punto non visibile.

Pelle Premium F

