

Allstar

Konstantin Grcic, 2014



vitra.

Allstar

Konstantin Grcic, 2014



La Allstar chair sfida le categorizzazioni tradizionali: è una sedia per le postazioni di lavoro in ufficio o per l'home office? A che periodo risale? Svolge funzioni specifiche? Di cosa è fatta? Nel progettare Allstar, Konstantin Grcic ha adottato formulazioni aperte per fornire a chi lavora in ufficio un ambiente rilassante e familiare come la propria casa. L'invitante design di Allstar è emblematico e familiare, ispirando una sensazione di affidabilità e fiducia. La sua semplicità casuale e il suo comfort hanno un effetto tranquillizzante e rallentano il dinamico ritmo frenetico degli uffici moderni.

Allstar, inoltre, nasconde in modo discreto i necessari elementi funzionali di una sedia da ufficio: un meccanismo sincronizzato con posizionamento bloccabile, regolazione dell'altezza del sedile e regolazione dello schienale. Il resistente telaio circolare realizzato in robusto materiale sintetico funge al tempo stesso da braccioli, supporto per lo schienale e braccio esteso dell'unità meccanica. Consente il movimento separato del sedile e dello schienale e trasferisce le forze all'unità meccanica

sotto il sedile. I cuscini di forma organica del sedile e dello schienale, insieme alle funzioni tecniche, assicurano un elevato livello di comfort. Questo rende Allstar adatta a una vasta gamma di ambientazioni in cui sono richieste prestazioni di alta funzionalità, ma una classica sedia per ufficio non risulterebbe idonea per motivi estetici – una scelta ideale per spazi di lavoro di concezione moderna e per home office.



Konstantin Grcic

Konstantin Grcic ha seguito corsi di ebanisteria presso il Parnham College nel Dorset prima di studiare design industriale al Royal College of Art di Londra. Nel 1991 ha fondato il proprio studio, Konstantin Grcic Design. Il Vitra Design Museum ha dedicato una mostra monografica a Grcic e alle sue opere nel 2014.

- 1-3 Allstar
- 4-5 Allstar materiali
- 8-9 Caratteristiche funzionali
- 10-13 V-Foam - schiuma PU fusibile per imbottitura

- 14 Qualità sostenibile
- 15 Garanzia del prodotto di Vitra
- 20 Tessuti di rivestimento & pelle
- 21-22 Combinazioni di colori
- 22-27 Colouri e materiali





Materiali

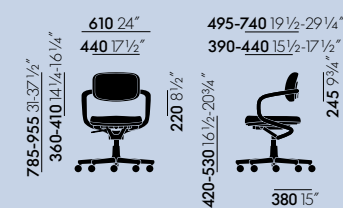
- **Sedia girevole da ufficio conforme alla norma EN 1335.**
- **Schienale e sedile:** schienale in poliammide rivestito di schiuma poliuretana riciclabile «V-Foam». Altezza dello schienale regolabile fino a 5 cm tramite una leva a sgancio rapido. Sedile con contornatura sul bordo anteriore, composta da una piastra per

sedile in poliammide e schiuma poliuretana riciclabile «V-Foam». Rivestimenti in tessuto o pelle, liberamente tesi sulle superfici del sedile e dello schienale.

- **Bracciolo/staffa posteriore:** telaio circolare in poliammide che funge al tempo stesso da struttura per bracciolo, supporto per la schiena e braccio esteso del meccanismo tecnico.

- **Unità meccanica:** il meccanismo sincronizzato può essere bloccato in posizione di seduta verticale. Dotato di serie di regolazione dell'altezza e della profondità di seduta. Materiale plastico in colore nero intenso.
- **Basamento:** base a cinque razze in poliammide (nero intenso) con ruote doppie (Ø 60 mm, basic dark).

Le misure sono state rilevate in conformità con la norma EN 1335-1:2000





Caratteristiche funzionali

Malgrado la sua semplicità esteriore, Allstar racchiude in sé tutte le funzioni necessarie per una sedia per ufficio conforme alle normative attualmente in vigore: meccanismo sincronizzato, regolazione della profondità del sedile e dell'altezza, schienale bloccabile in posizione eretta.

- 1 Altezza del sedile
- 2 Profondità del sedile
- 3 Meccanismo di bloccaggio
- 4 Schienale (posizione eretta)
- 5 Altezza dello schienale

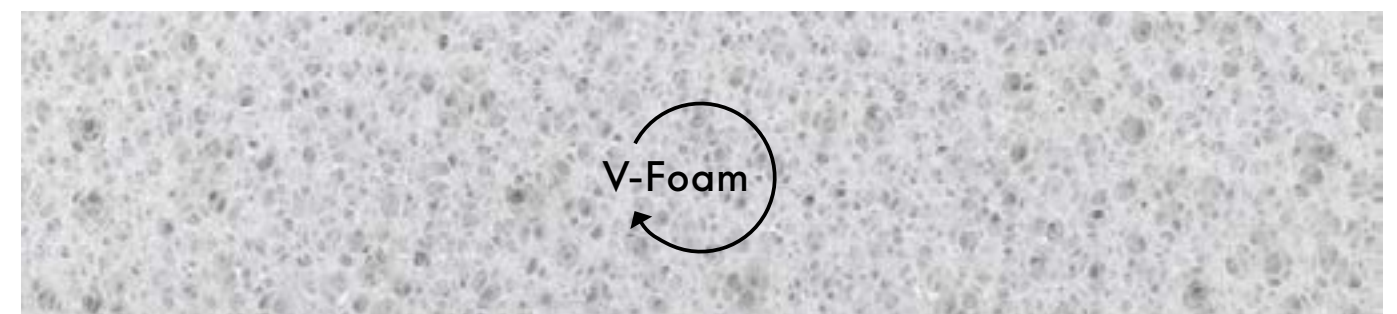






V-Foam - schiuma PU fusibile per imbottitura

vitra.



Sviluppata congiuntamente da Vitra e BASF, la V-Foam è la prima schiuma poliuretanica al mondo che si può riciclare economicamente.

La schiuma poliuretanica standard (schiuma PU) deriva dai combustibili fossili e trova largo impiego in tutto il mondo. Il suo processo di riciclo è molto molto dispendioso sia in termini energetici che economici.

La schiuma V-Foam, invece, può essere fusa, rilavorata e reinserita completamente nel ciclo dei materiali, per essere poi utilizzata in nuovi prodotti. Dal 2025, Vitra integrerà gradualmente tale schiuma in tutti gli arredi imbottiti contenenti schiuma espansa.



Vitra Test Centre

Tutte le sedie per ufficio Vitra sono sottoposte a rigorosi test basati sui parametri di 15 anni di utilizzo, presso il centro collaudi dell'azienda. Vitra esegue test che vanno ben oltre i requisiti standard, con un catalogo di

ispezioni che comprende le prove più impegnative del mondo (simulazione dei peggiori casi di utilizzo). Nel corso degli anni Vitra ha messo a punto ulteriori test di propria progettazione che non sono contemplati dagli standard ufficiali.



Greenguard Gold

Il marchio GREENGUARD GOLD per la qualità dell'aria negli interni (2001) certifica i prodotti che contribuiscono alla creazione di ambienti interni più sani.



GS

Con il marchio GS di sicurezza testata, un istituto d'ispezione autorizzato dallo stato certifica l'idoneità e la sicurezza della costruzione e verifica la produzione a intervalli regolari.



Ergonomics Approved

La certificazione LGA 'Ergonomics Approved' conferma l'adempimento di requisiti ergonomici e criteri di collaudo superiori a quelli previsti dai regolamenti legali minimi per le sedie girevoli da ufficio.



Bifma

Allstar soddisfa la normativa ANSI/BIFMA X5.1-2011 ed è pertanto conforme ai rigidi requisiti di sicurezza per il mercato statunitense.

Progettati e fabbricati per durare a lungo, i prodotti di Vitra sono supportati dalla promessa della qualità, alla guida di ogni aspetto dello sviluppo e della produzione. Gli articoli registrati si qualificano per una garanzia di 10 o 30 anni, offrendo così svariati vantaggi, tra cui l'identificazione del prodotto, il tracciamento dell'origine, l'accesso a informazioni sui designer e istruzioni per la cura. Questa garanzia riflette l'impegno di Vitra a favore della sostenibilità.

I termini e le condizioni integrali e maggiori informazioni si possono rivedere [qui](#). Gli Stati Uniti e il Canada sono soggetti a condizioni specifiche.

Allstar si qualifica per la garanzia di prodotto di Vitra di 10 anni, se registrato su <https://my.vitra.com> per uso privato.

Ricambi

Rotelle e pattini possono essere ordinati direttamente dal sito [vitra.com](#).
[Link al webshop](#)
Per altri ricambi, contatta Vitra o il partner di Vitra locale.
[Link al sito web](#)



Istruzioni di manutenzione

Qui trovi le istruzioni per la manutenzione dei tessuti di rivestimento, pelle, plastica e metalli.
[Link al sito web](#)



Manutenzione

Per questioni relative alla manutenzione o riparazione o, ancora, per domande generali, si prega di rivolgersi al team addetto all'assistenza, utilizzando il modulo di contatto.
[Link al modulo di contatto per l'assistenza](#)



Find Vitra

Qui trovi la sede di Vitra o il partner di Vitra più vicino per l'assistenza locale.
[Find Vitra](#)







Tessuti di rivestimento & pele

Heavy use

Volo - F6o
Tress - F8o
Silk Mesh

Pele - L2o

Medium use

Hopsak - F8o



Combinazioni di colori

vitra.

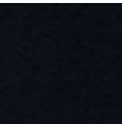
Per facilitare la selezione delle opzioni di colore disponibili, Vitra e Konstantin Grcic hanno messo a punto numerose combinazioni di colore raccomandate – le cosiddette Beauty Versions. In base al colore dei braccioli circolari, sono stati specificati colori coordinati per i vari rivestimenti in tessuto.

Braccioli/staffa schienale

12 deep black



Imbottitura sedile



Hopsak 66
nero



Pelle 66
nero

Imbottitura schienale



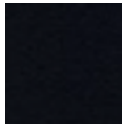
Hopsak 72
giallo/rosso
papavero



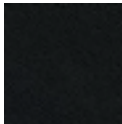
Hopsak 67
rosso papavero/
avorio



Hopsak 68
rosa/rosso
papavero



Hopsak 66
nero



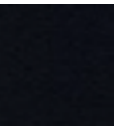
Pelle 66
nero

Braccioli/staffa schienale

04 bianco



Imbottitura sedile

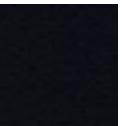


Hopsak 66
nero



Pelle 21
dimgrey

Imbottitura schienale



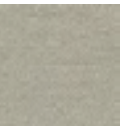
Hopsak 66
nero



Hopsak 72
giallo/rosso
papavero



Hopsak 88
cognac/
avorio

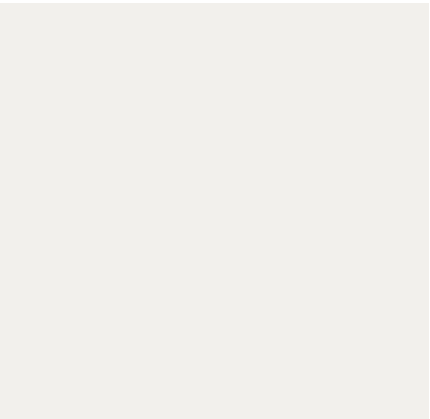


Hopsak 79
warmgrey/
avorio

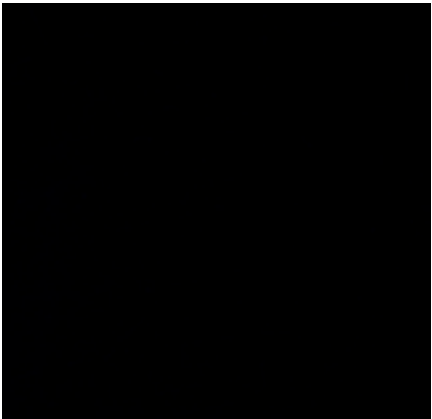


Pelle 21
dimgrey

Bracciolo/staffa posteriore Basamento (soltanto in nero intenso)



04
bianco



12
nero intenso

Plastica

Vitra utilizza un’ampia varietà di materie plastiche di alta qualità per i propri mobili, in funzione delle caratteristiche desiderate. Nella fabbricazione dei prodotti per esterni vengono utilizzati additivi speciali per ritardare lo scolorimento causato dai raggi UV. Riguardo alle materie plastiche, è sempre importante considerare se sono disponibili alternative maggiormente ecosostenibili. Per questo, dal 1967 nella produzione della Panton Chair sono state utilizzate quattro diverse materie plastiche. Le materie plastiche utilizzate più spesso da Vitra sono il polipropilene e il poliammide, entrambi termoplastici e riciclabili.

Hopsak Medium use, F6o



Hopsak è un espressivo tessuto a trama semplice e tessitura piatta, realizzato in poliammide. I colori a doppia tonalità offrono una moltitudine di possibilità di design in combinazioni di filati in trama e ordito in toni a contrasto, vivaci o delicati. Particolarmente robusto e resistente, Hopsak può essere utilizzato sia in ambienti privati che in aree pubbliche.

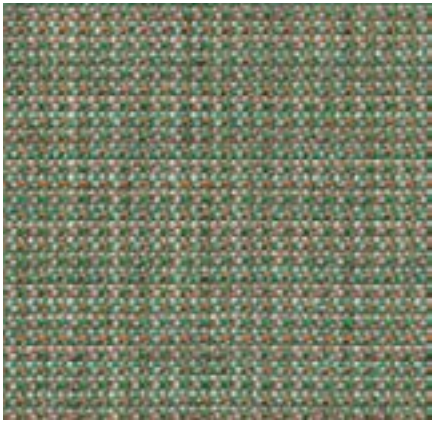
Hopsak è disponibile in 35 colori.

Materiale	100% poliammide
Peso	550 g/m ²
Altezza	127 cm +/- 2 cm
Abrasione	200.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

Hopsak

16 giallo/avorio	85 menta/avorio	79 warmgrey/ avorio	67 rosso papavera/ avorio
71 giallo/verde tiglio	81 blu ghiaccio/ avorio	17 nude/avorio	68 rosa/rosso papavera
69 verde prato/ avorio	83 blu/avorio	88 cognac/avorio	65 corallo/rosso papavera
70 verde prato/ bosco	84 blu/marrone palude	18 senape/avorio	63 rosso/rosso papavera
86 menta/bosco	22 blu marino/ grigio scuro	19 senape/grigio scuro	96 rosso/cognac
20 verde/avorio	73 petrolio/marro- ne palude	05 grigio scuro	62 rosso/marrone palude
87 avorio/bosco	75 blu scuro/marro- ne palude	24 grigio scuro/ nero	76 castano/marro- ne palude
80 warmgrey/mar- rone palude	77 nero/bosco	66 nero	
23 nero/avorio	82 blu ghiaccio/ marrone palude		
	25 blu marino/ avorio		
	74 blu scuro/avorio		

Tress Heavy use, F8o











Tress è un tessuto a trama piatta dall’aspetto vivace, dato dal contrasto tra la sua struttura omogenea e il melange naturale dei colori. La combinazione dei fili dalle tonalità variegate crea un aspetto armonioso ma al tempo stesso vibrante. Grazie al suo elevato contenuto di lana, Tress è un materiale resistente, di facile manutenzione e dall’estetica invitante.

Tress è disponibile in 22 colori.

Materiale	8% poliammide, 73% lana vergine, 19% poliestere
Peso	310 g/m ²
Altezza	142 cm +/- 2 cm
Abrasione	40.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

Tress

 04 giallo colza melange	 01 grigio chiaro melange	 20 grigio medio melange	 05 rosato pallido melange
 02 papiro melange	 06 grigio ghiaccio melange	 21 antracite melange	 08 aubergine melange
 03 cammello melange	 10 ciottolo melange	 22 nero melange	 09 marrone melange
 07 smeraldo melange	 11 grigio bluastro melange	 17 prugna melange	 14 brandy melange
 13 verde bluastro melange	 12 blu acciaio melange	 15 castano mel- ange	
	 19 blu melange	 16 mora melange	
	 18 blu reale melange		

Volo Heavy use, F6o




















Volo è un tessuto in misto lana finemente strutturato, dalla tessitura raffinata, che gli conferisce un aspetto elegante. Questo espressivo tessuto presenta colori forti e vivaci a tinta unita, offrendo al tempo stesso gradevoli qualità tattili. Grazie al suo aspetto soffice e alla texture invitante, Volo è perfetto per gli arredi domestici ma è anche ideale per l’utilizzo nel settore dei progetti d’appalto.

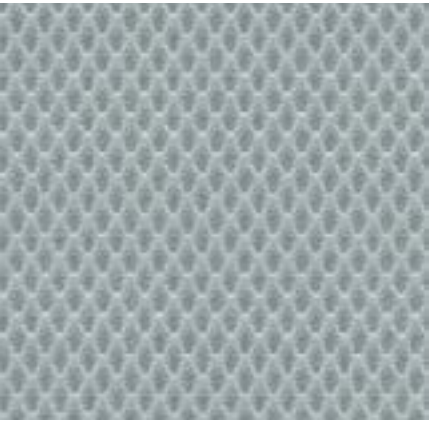
Volo è disponibile in 17 colori.

Materiale	15% poliammide, 85% lana vergine
Peso	435 g/m ²
Altezza	145 cm +/- 3 cm
Abrasione	100.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

Volo

 04 limone	 51 blu ghiaccio	 05 giallo colza
 06 erba d’estate	 10 indigo	 77 mattone
 07 verde felce	 11 blu notte	 12 rosso
 08 grigio verde	 16 nero	 69 castagna
 56 verde bluastro	 02 grigio scuro	 13 marrone palude
	 15 grigio medio	
	 14 grigio ferro	

Silk Mesh Heavy use



Silk Mesh è un tessuto spaziato tridimensionale. Grazie alle celle d'aria nella struttura regolare a nido d'ape, questo tessuto non solo offre un confortevole effetto cuscinetto ma assicura anche un gradevole clima di seduta. Silk Mesh è estremamente robusto e particolarmente adatto all'utilizzo in ambienti per ufficio.

Silk Mesh è disponibile in 7 colori.

Materiale	100% poliestere
Peso	300 g/m²
Altezza	170 cm +/- 3 cm
Abrasione	40.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

Silk Mesh

24

soft grey

77

mattone

21

dimgrey

67

asfalto

01

verde oliva

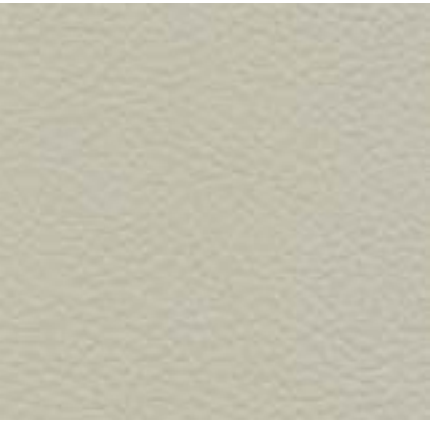
66

nero

02

blu fumo

Pelle Heavy use, L20



La pelle di qualità standard utilizzata da Vitra è una robusta pelle di vacchetta tinta in massa, pigmentata e stampata con un motivo a trama uniforme.

La pelle è disponibile in 16 colori.

Materiale	Robusta pelle di vacchetta dalla caratteristica trama omogenea
Resistenza alla luce	Tipo 6
Spessore	1,1-1,3 mm
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4 asciutto e bagnato

Pelle

72

neve

21

dimgrey

70

rosso

73

argilla

61

grigio umbra

22

red stone

64

cemento

67

asfalto

97

cognac

71

arena

59

giada

75

cammello

66

nero

69

castano

87

prugna

68

cioccolato

