



Charles e Ray Eames erano soliti arricchire in modo molto eterogeneo gli spazi arredati della loro abitazione privata, con molti oggetti e accessori che portavano a casa dai loro viaggi. Per oltre cinquant'anni al centro del soggiorno vi era la statuetta di un uccello di legno, un manufatto d'arte popolare americana, evidentemente molto caro alla coppia, dato che è apparso spesso come accessorio nelle fotografie realizzate da Charles e Ray.

La Eames House Bird è disponibile in frassino, con finitura verniciata di colore bianco o nero, nonché in noce. Tutte le versioni sono realizzate magistralmente per sfoggiare la venatura naturale del legno, dando un tocco in più al fascino brioso della figura.

#### Materiali

- **Eames House Bird nero**
- **Corpo in legno massello:** frassino, finitura verniciata di colore nero.
- **Zampe:** filo di ferro.
- **Origine del legno:** frassino (*Fraxinus excelsior*) proveniente dall'Europa (Germania, Polonia o Ucraina).

- **Eames House Bird cotton white**

- **Corpo in legno massello:** frassino, finitura a olio in cotton white
- **Zampe:** filo di ferro.
- **Origine del legno:** frassino (*Fraxinus excelsior*) proveniente dall'Europa (Germania, Polonia o Ucraina).

- **Eames House Bird noce**

- **Corpo in legno massello:** noce scuro, finitura a olio.
- **Zampe:** filo di ferro.
- **Origine del legno:** noce (*Juglans nigra*) proveniente dall'Ungheria.

#### DIMENSIONI



#### Eames House Bird

#### COLORI E MATERIALI



68  
frassino, nero,  
verniciato



77  
frassino, cotton  
white, finitura  
a olio



38  
noce, scuro,  
finitura a olio

#### Legno

