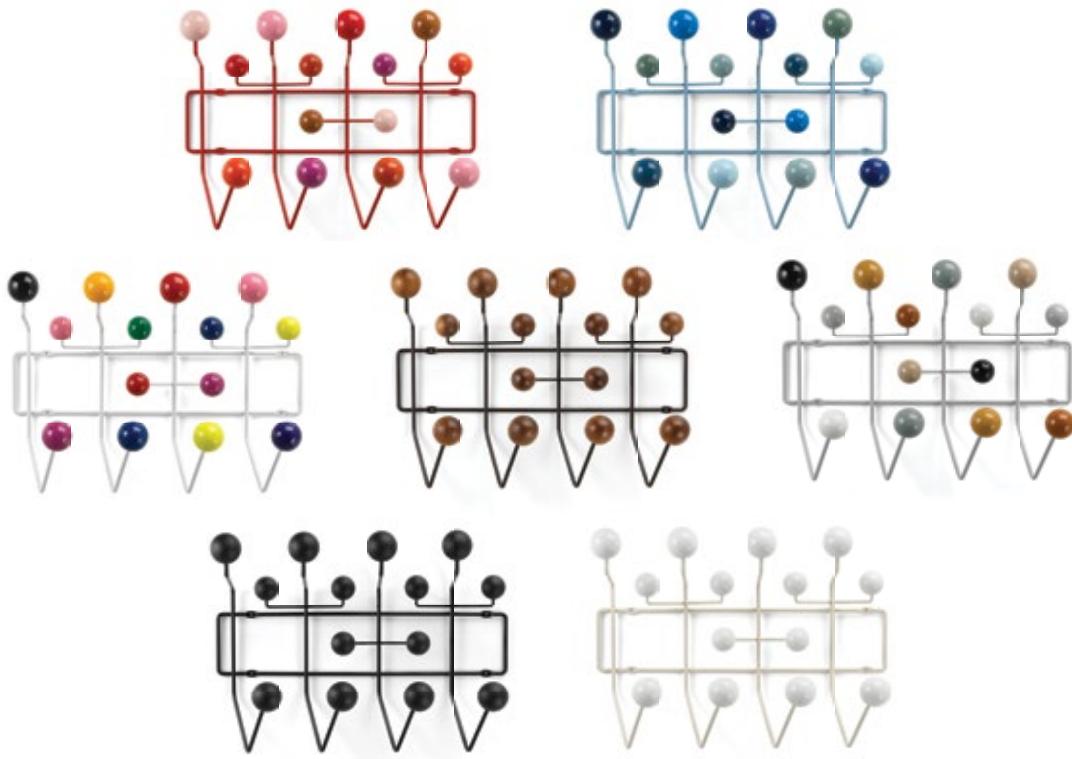


# Hang it all

Charles & Ray Eames, 1953

vitra.



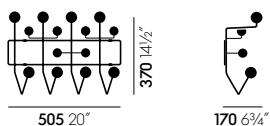
Al posto dei soliti ganci, le sfere dai colori vivaci dell'appendiabiti ,Hang it all' sono ideali per attirare l'attenzione dei bambini, incoraggiandoli letteralmente ad „appendere tutto“. Grazie alla distanza uniforme tra le sfere, si possono installare molteplici appendiabiti l'uno accanto all'altro per aumentare lo spazio dove appendere i capi. ,Hang it all' è una simpatica alternativa al solito attaccapanni, da utilizzare non solo nella stanza dei bimbi.

L'originale design variopinto di ,Hang it all' è opera di Ray Eames. L'artista realizzò schizzi anche di altre combinazioni di colori, che hanno gettato le basi per le nuove versioni sviluppate in collaborazione con l'Eames Office: noce naturale e frassino nero, fresco, caldo, neutro e bianco caldo.

## Materiali

- **Telaio:** filo d'acciaio verniciato.
- **Sfere in legno massello:** noce naturale; frassino o faggio verniciato in vari colori.
- **Origine del legno:** frassino (*Fraxinus excelsior*) proveniente dall'Europa orientale, noce (*Juglans nigra*) proveniente dall'Europa orientale, faggio (*Fagus sylvatica*) proveniente dalla Polonia.

## DIMENSIONI

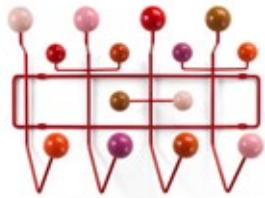


## Hang it all

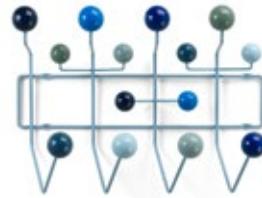
# Hang it all

Charles & Ray Eames, 1953

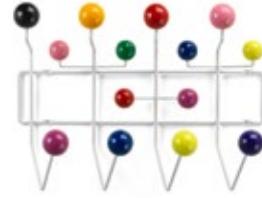
**vitra.**



Caldo



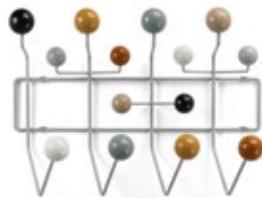
Fresco



Multicolore



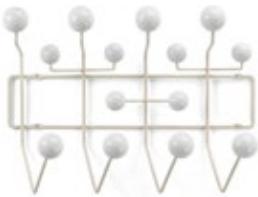
Noce naturale



Neutro



Frassino nero



Bianco caldo

