

Stools

Charles & Ray Eames, 1960

vitra.

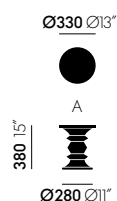


Nel 1960 l'Eames Office fu incaricato dalla Time Inc. di arredare gli interni delle loro tre lobby presso il Rockefeller Center di New York. Charles e Ray Eames crearono per questo progetto le leggendarie Lobby Chairs e una serie di sgabelli in legno massiccio. Nella progettazione dei sedili degli sgabelli, si assicuraronο che fossero concavi per garantire la comodità della seduta, ma con una profondità tale da garantire una superfi-

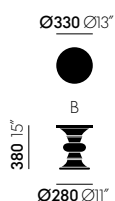
cie stabile per appoggiare una tazza da tè. Quindi, gli sgabelli torniti si possono utilizzare anche come tavolini d'appoggio. I vari modelli si differenziano tra loro nella parte centrale, presentando profili diversi.

- **Materiale:** legno massello, sezioni laminate di castagno naturale, tornito, finitura a olio di cera dura o sezioni laminate di castagno scuro, tornito, finitura a olio.
- **Origine del legno:** castagno (*Castanea sativa*) proveniente dalla Polonia; castagno (*Juglans nigra*) proveniente dall'Ungheria.

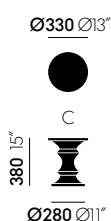
DIMENSIONI



Modell A



Modell B



Modell C

SUPERFICI E COLORI



Legno massello

