

Trapèze

Jean Prouvé, 1950/1954

vitra.



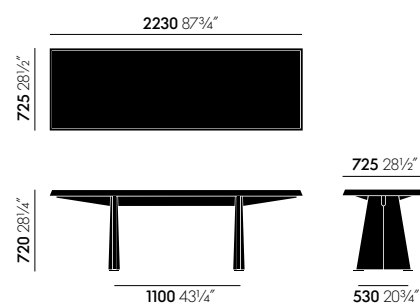
Come la seduta Antony, il tavolo Trapèze in origine fu sviluppato per la Cité Universitaire di Antony nei pressi di Parigi, ed è annoverata tra gli ultimi elementi creati dal „costruttore“ francese Jean Prouvé nell’ambito dei mobili di design. Il nome fa riferimento alla particolare forma

delle due gambe, realizzate in lamiera di acciaio pressopiegata. Insieme agli spessi bordi smussati in obliquo del top, esse sottolineano l’aspetto imponente della struttura.

Materiali

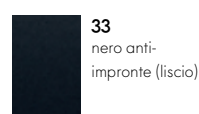
- **Piano del tavolo:** melammina nera, anti-impronte (liscio)
- **Base (gambe e traversa centrale):** lamiera di acciaio pressopiegata, verniciata a polvere in colore nero.

DIMENSIONI

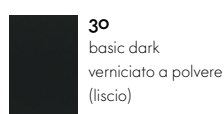


Trapèze

SUPERFICI E COLORI



Piano del tavolo



Basamento

