



Zeph di Herman Miller®

**Zeph di
Herman
Miller®**

**Una silhouette
classica con
un'ergonomia
contemporanea**

Progettata da Studio 7.5

La seduta Zeph combina perfettamente l'estetica moderna tipica della metà del secolo scorso con la ricerca ergonomica che ispira le sedie da lavoro di oggi. Il suo design avanzato ma essenziale offre di più a meno: più comfort, colori e stile, ma ottenuti con meno componenti.

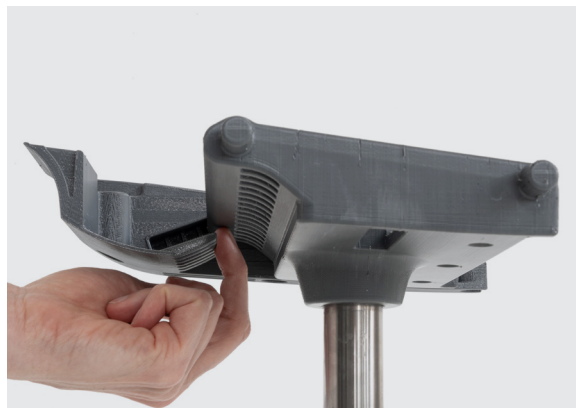


La geometria di Zeph consente ai punti di perno del corpo di creare il giusto contrappeso per un'esperienza di seduta confortevole, energizzante ed ergonomica.

Massima libertà di movimento grazie alla monoscocca cinematica

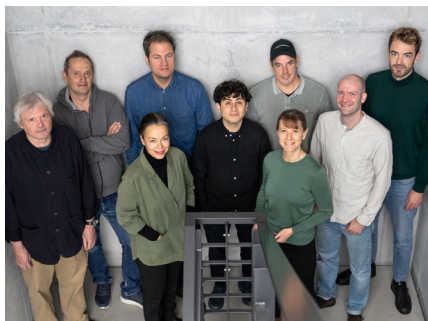
Spinti dal desiderio di animare una tradizionale sedia monoscocca – un'impresa tutt'altro che facile – i designer di Studio 7.5 hanno utilizzato la stampa 3D per realizzare diversi prototipi di monoscocca, approdando a quello che considerano uno standard di riferimento nell'ergonomia: uno schienale reclinabile che dà una sensazione di naturalezza in una seduta che si muove con te. La geometria del design permette ai punti di rotazione del corpo di creare il giusto contrappeso per favorire una postura ergonomicamente corretta: un'esperienza in cui l'utente si sente supportato ed energizzato mentre si muove sulla sedia e durante l'intera giornata.





Design

I designer del berlinese Studio 7.5 hanno trovato l'ispirazione iniziale per la realizzazione della seduta Zeph con l'aiuto degli studenti delle università in cui insegnano. Utilizzando un processo di design ripetitivo, hanno realizzato una sedia che non accetta compromessi in fatto di comfort o stile e che media tra gli iconici design di Herman Miller della metà del secolo e l'ergonomia delle sedute da lavoro di oggi.



Studio 7.5

Informazioni su Studio 7.5

Quando nel 1992 Burkhard Schmitz e Carola Zwick avviarono il loro studio di design, che allora comprendeva un team di sole sei persone, desideravano lavorare su progetti che li interessassero realmente. Ed essere liberi da capi e funzioni. "Tutti fanno tutto", dice Schmitz parlando del gruppo, che comprende anche Roland Zwick, il fratello di Carola. "Ecco come coltiviamo le idee e alimentiamo la nostra apertura e la nostra curiosità".

Ritengono che la progettazione di sedute da ufficio sia l'attività più gratificante in assoluto e hanno collaborato con Herman Miller per la progettazione della seduta Setu, della pluripremiata seduta Mirra, di Mirra 2 e infine di Cosm. "Oltre all'estetica della seduta, vogliamo definire anche le sue prestazioni", ha dichiarato Carola. Per quanto riguarda le prestazioni di queste sedie per te, offrono comfort indipendentemente da come o dove ti siedi.



Abbina la piacevole tavolozza di sette colori di Zeph.

Trovare gioia nel colore

La vivace tavolozza di sette colori per la scocca e la base della Seduta Zeph è studiata per completare e ravvivare la casa, l'ufficio, il campus universitario o qualsiasi altro ambiente, per dare libero sfogo alla tua creatività abbinando la sedia al tuo gusto estetico personale. Celebra il ritorno dei colori a tinta unita, con un'unica tonalità dallo schienale alla base che ha esordito sulla seduta Cosm, modello predecessore di Zeph.



Il 3D Knit è realizzato con il 50% di contenuto riciclato post-consumo in un processo di produzione che si traduce in zero sprechi di tessuto.

Cambiare look con l'imbottitura a maglia 3D

L'imbottitura opzionale a maglia 3D rimovibile e intercambiabile della seduta si inserisce direttamente nella scocca, con la massima facilità e senza bisogno di attrezzi. Può essere sostituita selezionando uno dei 20 colori di tessuto disponibili, per rinnovare il look del proprio ambiente. Inoltre, è realizzata con il 50% di contenuto riciclato post-consumo e progettata in base alle dimensioni esatte del telaio, eliminando così gli sprechi di tessuto.



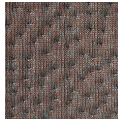
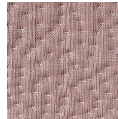
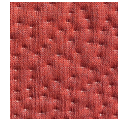
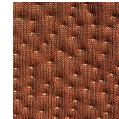
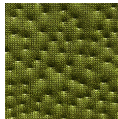
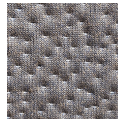
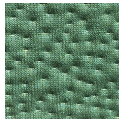
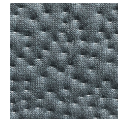
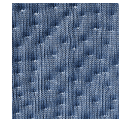
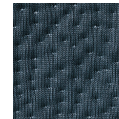
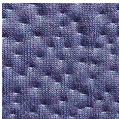
Materiali

Finitura a colori

						
Black BK	Carbon CRB	Alpine ZM	Cocoa CC1	Olive OLF	Nightfall DN2	Glacier DB3

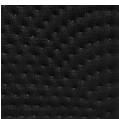
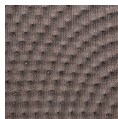
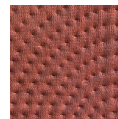
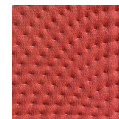
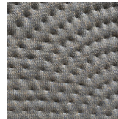
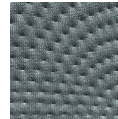
Seduta in maglia 3D

Splash
Price Band 1

								
Black 5H101	Carbon 5H102	Alpine 5H103	Limo 5H104	Tea Rose 5H105	Cocoa 5H106	Persimmon 5H107	Blaze 5H108	Cayenne 5H109
								
Falcon 5H110	Mustard Seed 5H111	Patina 5H112	Olive 5H113	Moss 5H114	Aloe 5H115	Glacier 5H116	Ultramarine 5H117	Nightfall 5H118
								
Bluebell 5H119	Boysenberry 5H120							

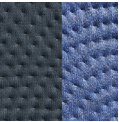
Imbottitura a maglia 3D per la monoscocca

Ondulazione
Prezzo Categoria 1

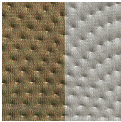
								
Black 5H201	Carbon 5H202	Alpine 5H203	Silt 5H204	Tea Rose 5H205	Cocoa 5H206	Persimmon 5H207	Blaze 5H208	Cayenne 5H209
								
Falcon 5H210	Mustard Seed 5H211	Patina 5H212	Olive 5H213	Moss 5H214	Aloe 5H215	Glacier 5H216	Ultramarine 5H217	Nightfall 5H218
								
Bluebell 5H219	Boysenberry 5H220							

Colore fronte/retro
Imbottitura a maglia 3D per la monoscocca bicolore
Ondulazione

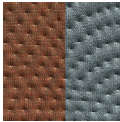
Price Band 1



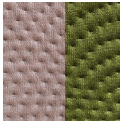
Crepuscolo/
Campanula
5H221



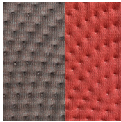
Patina/
Apline
5H222



Caienna/
ghiacciaio
5H223



Tea Rose/
Olive
5H224



Limo/
Blaze
5H225

Specifiche

Famiglia

Sedia multiuso
Seduta visitatore
Sgabello

Panoramica

Peso massimo dell'utente 158,7 kg

Altezza del sedile

Sedia multiuso 371–513 mm
Seduta visitatore 465–468 mm
Sgabello 614,7–815,3 mm

Opzioni braccioli

Niente braccioli
Braccioli fissi

Caratteristiche di sostenibilità

Riciclabilità Fino al 99%
livello BIFMA 3
SCS Indoor Advantage Gold
Declare Etichetta



**Per maggiori informazioni, visita il sito
hermanmiller.com**

Herman Miller, il logo Herman Miller, Zeph, Zeph by Herman Miller, Mirra, Mirra 2, Setu e Cosm sono tra i marchi registrati di MillerKnoll e delle sue filiali. Tutti gli altri marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari.

© 2024 MillerKnoll
Tutti i diritti riservati.