



Aeron®

Aeron Un design pionieristico che guarda al futuro

Progettata da Bill Stumpf e Don Chadwick

Ergonomica nell'animo, Aeron è stata progettata per ogni tipo di corporatura. Da decine di anni, continuiamo a perfezionarla in modo che non faccia solo del bene al corpo, ma anche all'ambiente.

Il suo lancio è stato rivoluzionario nel settore degli arredi per ufficio, e rimane all'avanguardia ancora oggi poiché segue l'evoluzione degli studi e l'innovazione dei materiali, con un design iconico fatto per durare.



Prodotti realizzati con la plastica destinata a finire negli oceani

Stiamo rinnovando i nostri prodotti, riutilizzando i rifiuti in plastica destinata a finire negli oceani: Aeron è solo l'inizio.



Un pallet di plastica destinata a finire negli oceani prima della lavorazione.

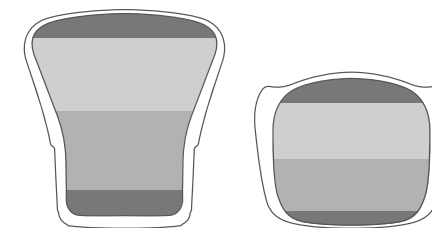
Sostenibile, da sempre

La tradizione di sostenibilità e innovazione di Aeron è un principio fondamentale del suo design sin dal suo lancio, avvenuto nel 1994. La seduta ha dimostrato di essere all'avanguardia sia nell'ergonomia sia nell'innovazione dei materiali, in quanto non incorpora schiuma, tessuto o pelle, che erano comunemente presenti nella maggior parte delle sedute da ufficio dell'epoca. L'innovazione dei materiali di Aeron è al centro della sua strategia di sostenibilità ed è il perfetto esempio di come la dematerializzazione riduca l'impatto ambientale. La seduta è composta per oltre il 50% da materiale riciclato e, dal 2021, è la prima seduta Herman Miller a includere plastica destinata a finire negli oceani. Inoltre, abbiamo aumentato la quantità di materiali riciclati e polimeri organici nella sua composizione. Nel 2026 abbiamo compiuto un ulteriore passo avanti verso la dematerializzazione, combinando il design generativo con la nostra vasta esperienza tecnica e riducendo così la quantità di materiali necessari per realizzare la base in alluminio di Aeron, ma senza comprometterne la leggendaria durata né le prestazioni. Aeron non è solo in continua evoluzione, ma è anche intrinsecamente sostenibile grazie al suo design di qualità superiore, che ne garantisce la longevità. Quindi, quando diciamo che Aeron è un design destinato a durare, lo diciamo con convinzione.



L'incontro tra comfort e sostegno

Sin dal suo lancio nel 1994, la seduta Aeron è il benchmark di riferimento per le sedute ergonomiche e il design di qualità. Combinando lo studio approfondito del design incentrato sull'uomo alle tecnologie più avanzate, miriamo a supportare al meglio le persone nelle varie posture adottate durante la giornata. Oggi abbiamo incorporato nella seduta Aeron tutti i miglioramenti tecnologici ed ergonomici acquisiti strada facendo, aumentando la gamma di capacità di prestazioni trasversali. Aeron offre una distribuzione del peso più intelligente grazie a 8Z Pellicle®, un PostureFit SL® regolabile che supporta le regioni lombare e sacrale della colonna vertebrale per favorire la naturale forma a S, e il tilt Harmonic™ 2, un sistema ad alte prestazioni che supporta i movimenti naturali e garantisce un'inclinazione bilanciata.



Sostegno di zona

8Z Pellicle offre livelli di comfort senza precedenti grazie a otto diverse zone di tensione nel sedile e nello schienale. Per avvolgere meglio l'utente, le zone più rigide mantengono il corpo lontano dal telaio e nella sedia, mentre le zone più flessibili si conformano alla struttura ossea e distribuiscono il peso in modo uniforme.

PostureFit SL

I cuscinetti singoli regolabili sostengono le regioni lombare e sacrale della colonna vertebrale per imitare una sana posizione eretta e favorire una postura corretta da seduti.

Aerazione

Il materiale della sospensione 8Z Pellicle permette all'aria, al calore corporeo e al vapore acqueo di passare attraverso il sedile e lo schienale, contribuendo a mantenere confortevole e costante la temperatura epidermica.





Bill Stumpf e Don Chadwick

Informazioni su Bill Stumpf e Don Chadwick

Tra il talento di Bill Stumpf per la funzionalità e l'occhio di Don Chadwick per l'eleganza, i due possedevano tutte le qualità necessarie per creare sedie uniche, rivoluzionarie e ad alte prestazioni. La prima è stata la seduta Equa® per Herman Miller negli anni '80. Negli anni '90, la profonda comprensione dell'ergonomia da parte di Stumpf, la grande sensibilità di Chadwick per estetica e materiali e la rigorosa ricerca e potenza ingegneristica di Herman Miller hanno dato vita alla seduta Aeron, una sedia diventata sinonimo di comfort e riconosciuta per il suo design dematerializzato. Utilizzando i criteri iniziali suoi e di Stumpf per la seduta Aeron, Chadwick ha riprogettato la sedia nel 2016 e l'ha ulteriormente modificata per il bene dell'ambiente nel 2021 e nel 2026.



Movimenti naturali

Il tilt Harmonic 2 si muove naturalmente con l'utente, consentendo di passare da una postura orientata in avanti a una postura reclinata, in maniera fluida e intuitiva e sempre con un equilibrio ottimale.





Ispirata agli elementi

Aeron è disponibile in una palette di sei espressioni materiche meticolosamente curate, incentrate su elementi tratti dalla terra. Onyx è una suggestiva tonalità nera ultra opaca che conferisce alla seduta Aeron un'estetica più moderna. Graphite è un peculiare grigio scuro, con una finitura testurizzata in stile classico. Carbon offre una neutralità equilibrata che si adatta altrettanto bene sia agli ambienti freddi sia a quelli caldi. Mineral è la tonalità più leggera e illumina i dettagli più sottili di Aeron, ideale per grandi ambienti e spazi aperti. Ogni componente della seduta è stato progettato con attenzione, creando una gamma cromatica fondamentalmente armoniosa.

Nightfall amplia la palette neutra di Aeron con una tonalità blu notte che si abbina perfettamente. Jasper è un verde oliva dalle tonalità terrose che dà solidità ad Aeron, favorendo un senso di connessione al mondo naturale.



Una seduta più inclusiva

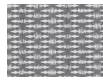























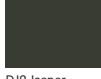


Le tre misure di Aeron - A, B e C - sono state specificatamente progettate per un'ampia gamma di corporature. La maggior parte delle sedute ergonomiche si adatta a persone tra il 5° e il 95° percentile, ma noi crediamo che una gamma ancora più

ampia di individui meriti una sedia che si adatti a loro in tutto: dall'altezza dello schienale, alla larghezza del sedile, al meccanismo tilt, fino alla dimensione della base. C'è una Aeron adatta praticamente a tutti, dal primo al 99° percentile.

Materiali

Attraverso centinaia di prototipi, test e iterazioni, siamo giunti a sei espressioni di materiali, olistici e altamente curati. I colori sono stati scelti per armonizzarsi con gli altri componenti della seduta. Dettagli come questi contribuiscono a creare un prodotto degno del nome Aeron, ma non bastano. Ogni singolo dettaglio si lega agli altri per formare un insieme armonico.

Seduta Aeron

<p>Mineral Sedile e schienale 8Z Pellicle Prezzo Categoria 1</p>  <p>Mineral 23101</p>	<p>Telaio/ Base Finitura</p>   	<p>Imbottiture dei braccioli Finitura</p> 
<p>Carbon Sedile e schienale 8Z Pellicle Prezzo Categoria 1</p>  <p>Carbon 23102</p>	<p>Telaio/ Base Finitura</p>   	<p>Imbottiture dei braccioli Finitura</p> 
<p>Graphite Sedile e schienale 8Z Pellicle Prezzo Categoria 1</p>  <p>Graphite 23103</p>	<p>Telaio/ Base Finitura</p>  	<p>Imbottiture dei braccioli Finitura</p> 
<p>Onyx Sedile e schienale 8Z Pellicle Prezzo Categoria 1</p>  <p>Black 23105</p>	<p>Telaio/ Base Finitura</p>   	<p>Imbottiture dei braccioli Finitura</p> 
<p>Nightfall Sedile e schienale 8Z Pellicle Prezzo Categoria 1</p>  <p>Nightfall 23120</p>	<p>Telaio/ Base Finitura</p>  	<p>Imbottiture dei braccioli Finitura</p> 
<p>Jasper Sedile e schienale 8Z Pellicle Prezzo Categoria 1</p>  <p>Jasper 23121</p>	<p>Telaio/ Base Finitura</p>  	<p>Imbottiture dei braccioli Finitura</p> 

Famiglia
Seduta da lavoro
Sgabello

Le seguenti informazioni si applicano unicamente alle sedute da lavoro Aeron.

Panoramica
Peso massimo dell'utente, misura A 136 kg
Peso massimo dell'utente, misure B e C 159 kg
Peso massimo dell'utente, misura C 181 kg
Intervallo di popolazione 1° - 99° percentile

Supporto schienale
Nessun supporto aggiuntivo Opzionale
PostureFit Opzionale
Supporto lombare regolabile Opzionale
Supporto PostureFit SL regolabile Opzionale

Altezza del sedile
Misura A 366-490 mm
Misura B 376-579 mm*
Misura C 401-579 mm*

* L'intervallo può variare in base all'altezza del cilindro

Profondità del sedile

Misura A 417 mm
Misura B 432 mm
Misura C 480 mm

Opzioni del tilt

Tilt standard
Dispositivo di limitazione tilt
Dispositivo di limitazione tilt con angolazione sedile

Opzioni braccioli

Niente braccioli
Braccioli fissi
Braccioli regolabili in altezza
Braccioli completamente regolabili
Braccioli completamente regolabili e profondità dell'imbottitura dei braccioli
Imbottitura dei braccioli in pelle con cuciture raffinate disponibile

Caratteristiche di sostenibilità

Riciclabilità Fino al 90%
livello BIFMA 3
SCS Indoor Advantage Gold
Global GreenTag Green Rate Livello A





**Per maggiori informazioni,
visita il sito hermanmiller.com**

Herman Miller, il logo Herman Miller, Aeron, Equa, Pellicle e PostureFit sono marchi registrati di MillerKnoll e delle sue affiliate. 8Z Pellicle e PostureFit SL sono tra i marchi registrati di MillerKnoll, Inc. e delle sue affiliate. Tutti gli altri marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari.

© 2026 MillerKnoll
Tutti i diritti riservati.