

Molteni & C

HECTOR — VINCENT VAN DUYSSEN 2020

SCHEDA INFORMATIVA PRODOTTO
PRODUCT INFORMATION CARD
PRODUK TINFORMATIONSKARTE
FICHE D'INFORMATION PRODUIT
FICHA INFORMATIVA PRODUCTO

- 2 **ITALIANO**
- 4 **ENGLISH**
- 6 **DEUTSCH**
- 8 **FRANÇAIS**
- 10 **ESPAÑOL**

HECTOR — VINCENT VAN DUYSSEN 2020

2—
11

MONTANTE

Estruso d'alluminio verniciato o anodizzato e rivestito con tranciato di legno.

TELAIO RIPIANO

- Alluminio verniciato, composto da parti pressofuse in stampo e parti estruse.
- Massello di legno.

INSERTI RIPIANO

- Vetro trasparente extrachiario o fumé temperato.
- Pannello di fibra a media densità rivestito con tranciato di legno oppure rivestito con nobilitazione melaminica e verniciato nei colori della gamma.

CONTENITORE CON ANTA A RIBALTA

Pannello di particelle di legno rivestito con tranciato di legno.

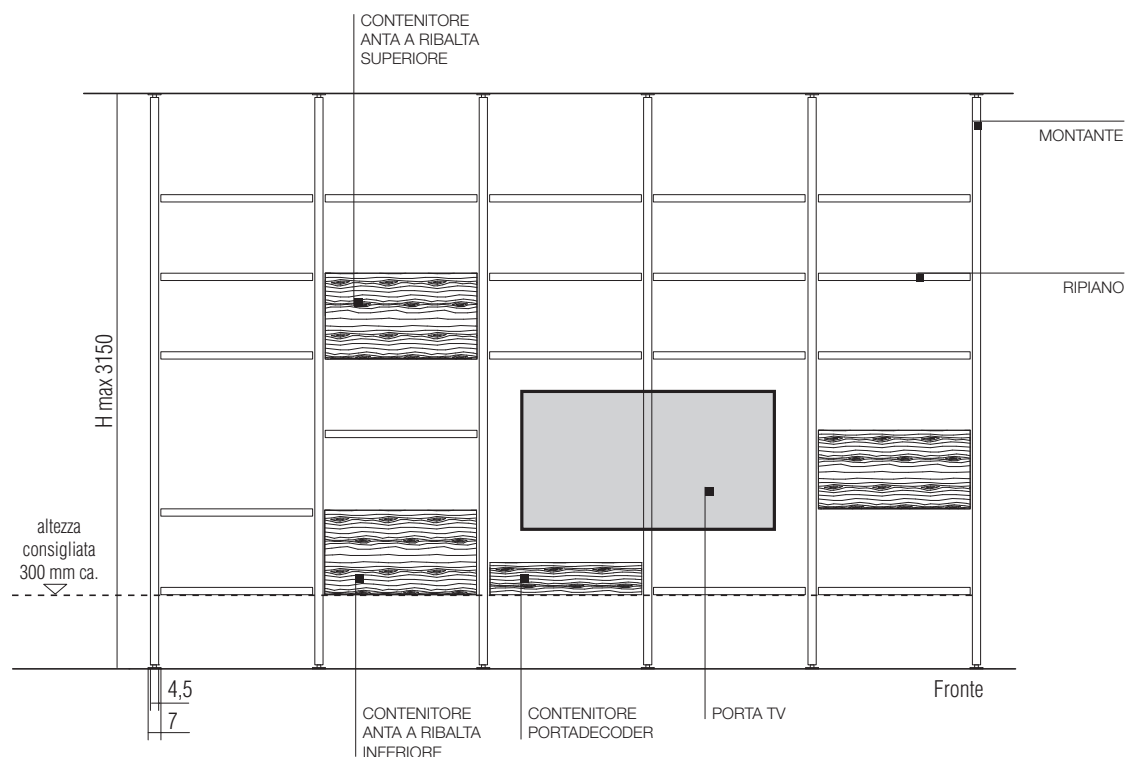
L'interno dell'anta a ribalta è disponibile con un inserto in cuoio rigenerato nei colori della gamma.

CONTENITORE PORTADECODER

Pannello di particelle di legno rivestito con tranciato di legno.

PORTA TV

Supporto in stratificato fenolico con parti metalliche per aggancio al montante.



SCHEDA
INFORMATIVA
PRODOTTO

REGISTERED
DESIGN

2026

INFORMAZIONI GENERALI

Modulare, moderno e flessibile, il sistema Hector permette di realizzare composizioni aeree e dinamiche, grazie agli elementi che sfruttano le caratteristiche del montante fissato tra pavimento e soffitto o a parete. Le varie combinazioni di finitura possibili danno luogo a composizioni differenti tra loro per impatto visivo e piacevolezza delle forme, trasformando Hector da moderna libreria hi-tech a libreria tradizionale. Il 2022 vede l'introduzione di elementi versatili, estetici e funzionali, che ampliano l'offerta compositiva di Hector, sistema giorno e notte versatile ed innovativo. Contenitori a ribalta con apertura superiore ammortizzata, in aggiunta a cassetti nel modulo basso, arricchiscono le composizioni, dando accesso a soluzioni di storage aggiuntive, che conferiscono alla libreria maggiore funzionalità.

Molteni si adopera, mediante scrupolosi controlli, a conservare le caratteristiche originali dei materiali naturali impiegati: omogeneità di superficie, calore e colore. Va comunque notato che utilizzando materia prima naturale, non sempre queste caratteristiche possono essere garantite per ogni parte del mobile. Per questo, a volte, le varie parti possono presentare venature o sfumature di colore non perfettamente omogenee. Tali differenze non sono da considerarsi un difetto, bensì l'attestazione che il materiale impiegato è sicuramente legno. Tutti i pannelli di particelle di legno o di fibra a media densità sono conformi alla norma EN 120 - Classe E1. Tutte le parti in legno (massello o tranciato) sono verniciate in finitura opaca trasparente, poliuretanica o acrilica. Nella produzione dei pannelli vengono utilizzati bordi in legno, ABS o melaminici. I prodotti utilizzati per la verniciatura non contengono Formaldeide e la loro composizione è tale per cui essi non sono classificati come tossici. Inoltre tali prodotti sono esenti dai metalli pesanti menzionati nella specifica europea EN 71, parte 3, 1988. L'azienda si riserva il diritto di apportare modifiche ai modelli.

USO E MANUTENZIONE

Il prodotto è destinato per l'utilizzo all'interno delle abitazioni; il montaggio a parete o soffitto deve essere eseguito previa verifica da parte dell'acquirente della resistenza dei materiali che li compongono. La stabilità e la portata degli elementi fissati sono garantiti solo da un corretto montaggio e dal rispetto delle indicazioni della casa costruttrice. Il fissaggio a parete o soffitto deve essere eseguito a regola d'arte su parti in muratura (muro pieno o forato). **Molteni&C non è responsabile per l'eventuale fissaggio non conforme a quanto sopra descritto**; non salire con i piedi sui ripiani; non appoggiarsi e non urtare il mobile. Qualsiasi tipo di urto può compromettere la stabilità del prodotto e far cadere gli oggetti appoggiati sui piani oltre che provocare danni alla tenuta strutturale dello stesso; evitare ogni genere di urto contro le parti in cristallo. Evitare di intervenire per manutenzioni sui componenti del prodotto e per ogni evenienza contattare il rivenditore. Evitare che i piani rimangano a contatto con l'acqua o con altri liquidi, anche per brevi periodi. Eventuale presenza di odori particolari emessi dal prodotto appena tolto dall'imballo non costituisce fonte di pericolo e scompare con l'esposizione in ambiente arieggiato.

PORTATE

Portate ripiano telaio in alluminio:

L 531 = KG. 15

L 831 = KG. 23

L 1131 = KG. 27

Portate ripiano telaio in massello:

L 531 = KG. 9

L 831 = KG. 15

Portata anta a ribalta = Kg. 4

Portata interno contenitore = Kg. 8

Portata piano d'appoggio contenitori = Kg. 15

MANUTENZIONE PARTI ESSENZA E VETRO

Per la manutenzione ordinaria utilizzare un panno morbido e asciutto per rimuovere la polvere. Per lo sporco/impronte si consiglia di trattare le superfici utilizzando prodotti neutri adatti alla pulizia dei laccati e asciugando subito con panno morbido. Sono da evitare panni con fibre rigide (lini e sintetici) che potrebbero rovinare e/o graffiare le superfici.

MANUTENZIONE PARTI METALLICHE

Per preservare immutate nel tempo le caratteristiche estetiche di queste finiture e prevenire i processi di ossidazione occorre attuare una manutenzione puntuale, metodica e meticolosa. Per la manutenzione ordinaria utilizzare un panno morbido e asciutto per rimuovere la polvere. Per lo sporco grasso-unto (impronte) si consiglia di trattare le superfici con normali detergenti liquidi per la pulizia dei vetri. Sono da evitare prodotti contenenti solventi e/o alcool e panni con fibre rigide (lini e sintetici) che potrebbero rovinare e/o graffiare le superfici. L'esposizione alla luce diretta del sole può alterare il colore.

MANUTENZIONE CUIO RIGENERATO

Con le parti in cuoio si deve porre la massima cura in quanto difficilmente possono essere pulite dalle macchie. Le macchie causate da liquidi o da altre sostanze devono essere rimosse tempestivamente utilizzando un panno assorbente. Per una corretta gestione del prodotto si consiglia di spolverare e passare periodicamente le superfici con un panno di lana morbida, in modo da ravvivare il cuoio. Due o tre volte l'anno applicare, sempre con un panno morbido, cera inodore per pelli a concia vegetale. I rivestimenti subiscono nel tempo alterazioni dovute a sollecitazioni d'uso ed esposizioni alla luce.

SMALTIMENTO

una volta dismesso, il prodotto od i suoi componenti non vanno dispersi nell'ambiente ma conferiti ai sistemi pubblici di smaltimento.